

جامعة الدول العربية
معهد المخطوطات العربية

الكتاب العربي المخطوط

إلى القرن العاشر الهجري

الجزء الأول

النماذج

جمعها وعلق عليها
الدكتور صلاح الدين المنجد
مدير معهد المخطوطات العربية

القاهرة
١٩٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

من بركات اليقظة القومية المعاصرة أنها دفعت العرب الى التطلع نحو تراثهم القديم والعناية به . وكان أعظم المشروعات فى هذا السبيل قيام جامعة الدول العربية بانشاء معهد المخطوطات لجمع التراث العربى من مختلف أقطار العالم ، وفهرسته والتعريف به ، وجعله بين أيدى العلماء والباحثين ، يخرجونه للناس محققا أو يفيدون منه فى دراساتهم وأبحاثهم .

ولقد قام المعهد فى سنوات قصار بعمل ضخم . فجمع من المخطوطات النادرة ما قارب عدده اليوم عشرين ألفا ، وأصدر ثمانية مجلدات من الفهارس التى تعين على معرفتها ، وأخرج « مجلة معهد المخطوطات » التى أصبحت مرجعا لكل باحث لا يمكن الاستغناء عنه ، بل أصبحت ذيلا جديدا لتاريخ الآداب العربية لبروكلمن الذى حوى أسماء مئآت الألوف من مخطوطاتنا . وصار المعهد ، الى ذلك مركزا عالميا للباحثين والمستشرقين يولون اليه وجوههم ويستفتونه فى كل ما يتعلق بتراثنا القديم ، ووفد اليه من البلاد العربية العلماء والطلاب يتدربون فيه على شؤون المخطوطات ، وطرق فهرستها ونشرها وقراءتها .

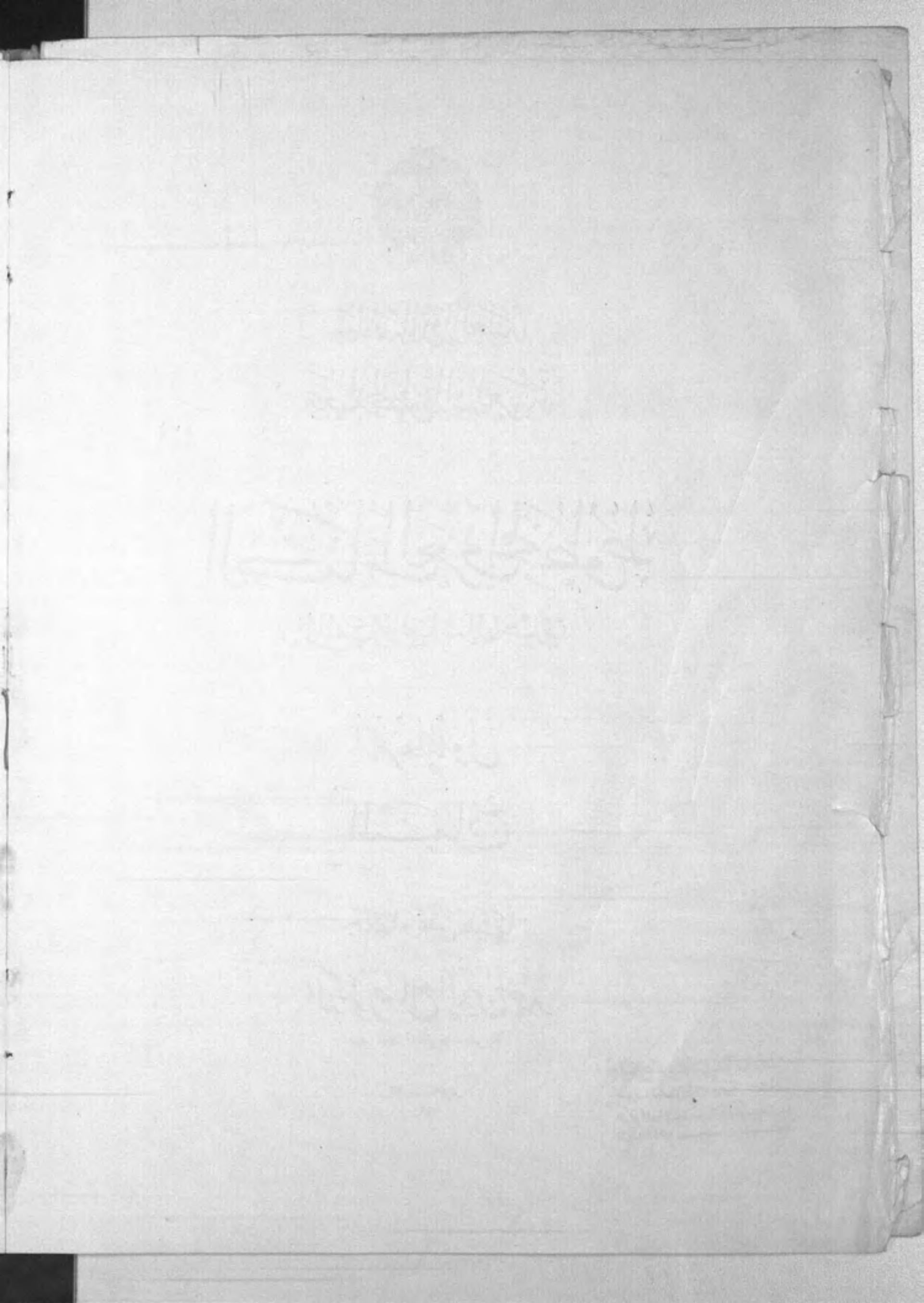
ورأى المعهد أن يعنى بناحية لم يعن بها أحد قبل اليوم ، هى تأريخ الكتاب العربى المخطوط من حيث ورقه ، والخطوط المختلفة التى كتب بها على مر القرون ، وعنواناته ، وفواتحه ، وخواتمه ، وفصوله ، وتزويقه ، وتصويره ، وتجليده ، ووقفه على خزائن الأمراء والعلماء ، أو على المكتبات العامة ، والمؤثرات التى أثرت فى ازدهاره وانحطاطه ، وغير ذلك .

فجمعنا لذلك قبل كل شىء الأنموذجات من مجموعات المعهد الغنية ، المنتقاة من مختلف بلاد العالم ، لعرضها فى معرض دائم يقام فى معهد المخطوطات . وانتقينا مما جمعناه الأنموذجات التى يضمها هذا الكتاب لتكون دليلا للمعرض ، وأساسا للدراسة الموسعة التى ستصدر فى الجزء الثانى من هذا الكتاب .

وقد رتبنا النماذج حسب تاريخ كتابتها ، الا أن تاريخ بعض نماذج المصاحف قدر على التقريب .

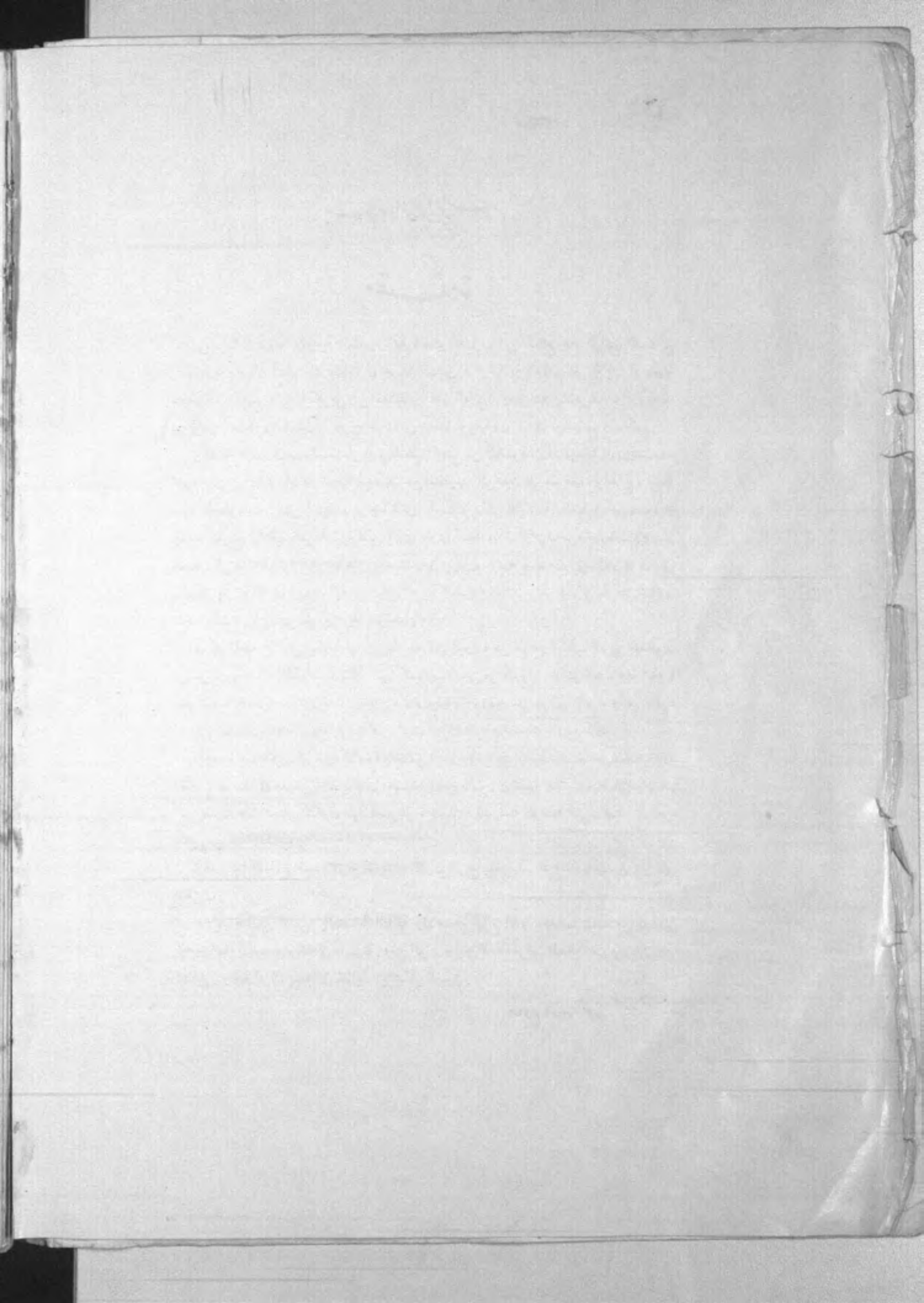
ولابد هنا من التنويه بالعناية الفائقة والاهتمام البالغ الذى يجدهما المعهد من معالى الأمين العام السيد عبد الخالق حسونة . ومن ألوان عنايته اقامة معرض المخطوطات واصدار هذا الدليل . وهما أمران يسجلان لمعاليه بالشكر العميق .

صلاح الدين المنجد



١ – فهرس أسماء المخطوطات

* المخطوطات المسبوقة بنجمة ، مكتوبة بخطوط مؤلفيها.



٢ — فهرس بأسماء المؤلفين والخزائن والنساخين[١]

(١) الأسماء المسبوقة بنجمة هي أسماء النساخين . والمسبوقة بنجمتين هي أسماء أصحاب الخزائن .

المَصَاحِفُ

(ظ)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

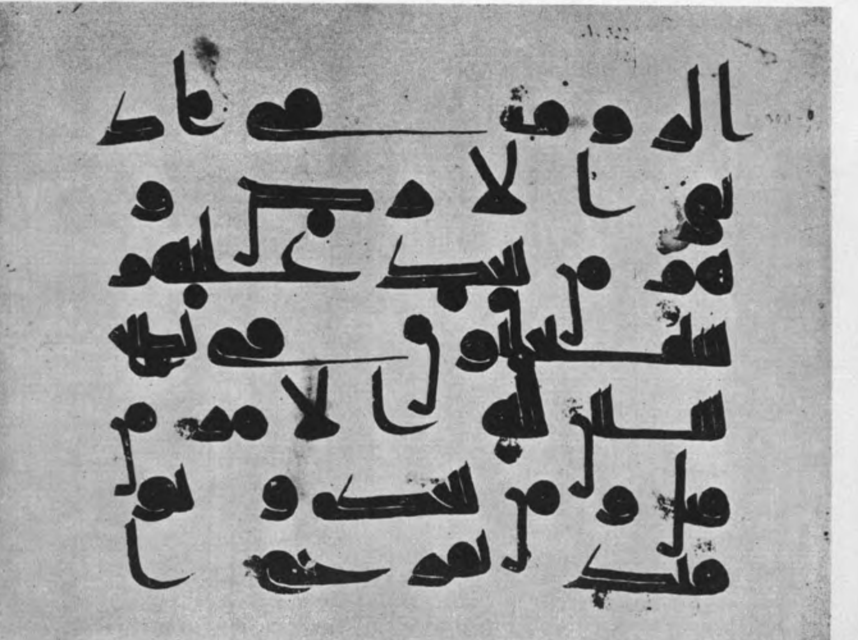
(م)

(ن)

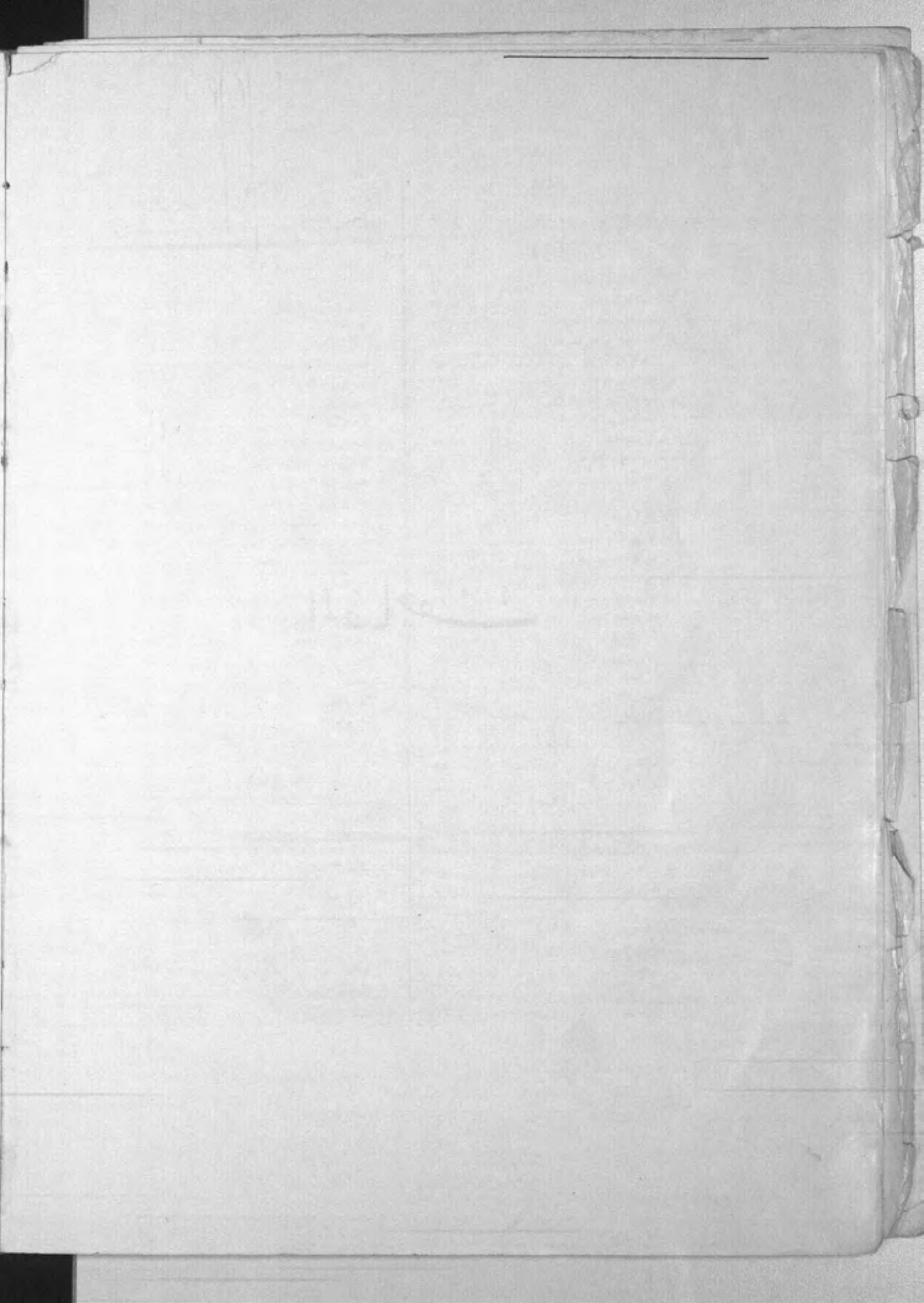
(ه)

(ى)

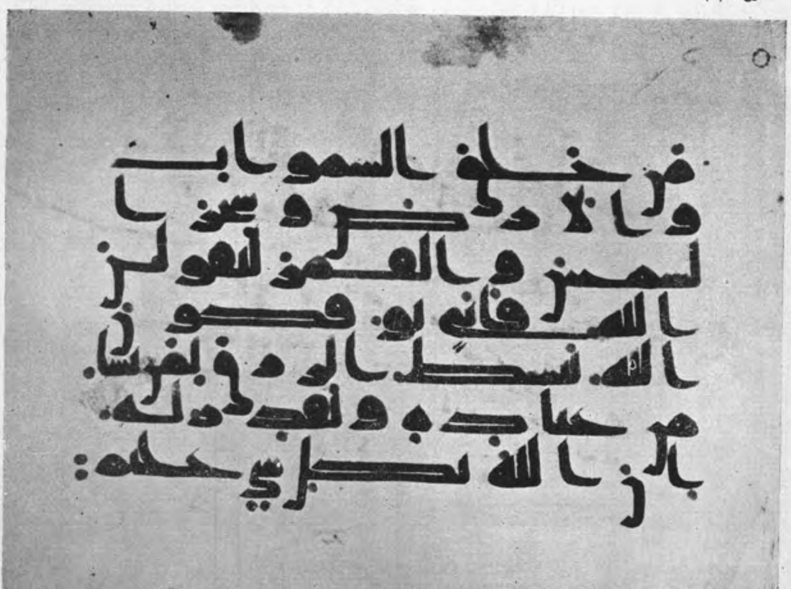
اللوح رقم ١



ورقة من مصحف بخط كوفي من أواخر القرن الثاني للهجرة .   (لينينغراد : مكتبة معهد الدراسات الشرقية ، ٣٢٢ – مجموعة المنجد)



اللوح رقم ٣

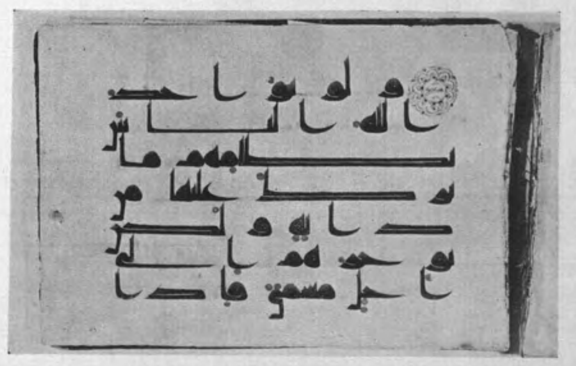

من خلق السموات
والارض وسخر ا
لشمس والقمر ليقولن
الله فانى يوفكون
الله يبسط الرزق لمن يشا
من عباده ويقدر له
ان الله بكل شى عليم

ورقة من مصحف بخط كوفي على الرق من أواخر القرن الثالث الهجري (ميلانو : أمبروزيانا ، H 144 – معهد المخطوطات)

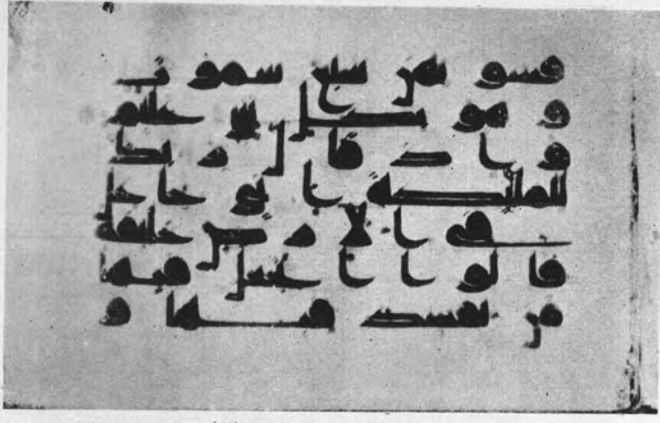
اللوح رقم ٢



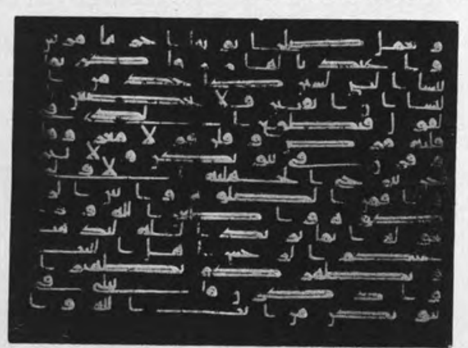
ورقة من مصحف كتب بالخط الكوفي في القرن الثالث للهجرة .
(طشقند : متحف طشقند - معهد المخطوطات)



ورقة من مصحف كتب على الرق بالخط الكوفي من القرن الثالث للهجرة . (بغداد ، الروضة العباسية ، ٥٤ – مجموعة المنجد)

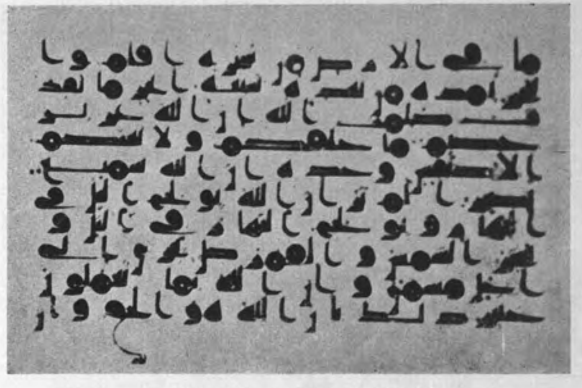


ورقة من مصحف كتب بالرق بخط كوفي من القرن الثالث للهجرة .　　(استامبول : أمانة أحمد الثالث ، ٢٠٨ – معهد المخطوطات)



ورقة من مصحف على الرق الأزرق بخط كوفي من أواخر القرن الرابع للهجرة .
(مكتبة جامع القيروان - معهد المخطوطات)

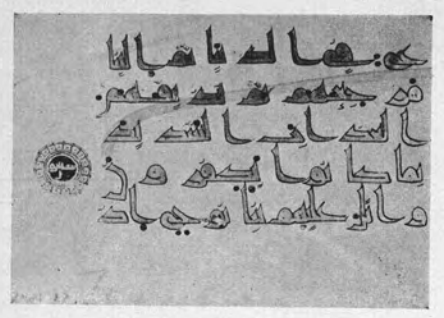
اللوح رقم ٤



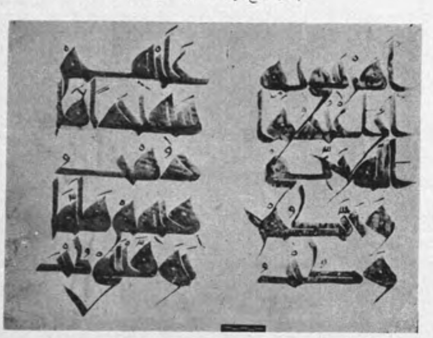
ورقة من مصحف على الرق بخط كوفي من القرن الثالث للهجرة .   (فاس : خزانة القرويين – معهد المخطوطات)

ورقة من مصحف على الرق بخط كوفي من القرن الثالث الهجري .
(مكتبة جامع القيروان – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٧

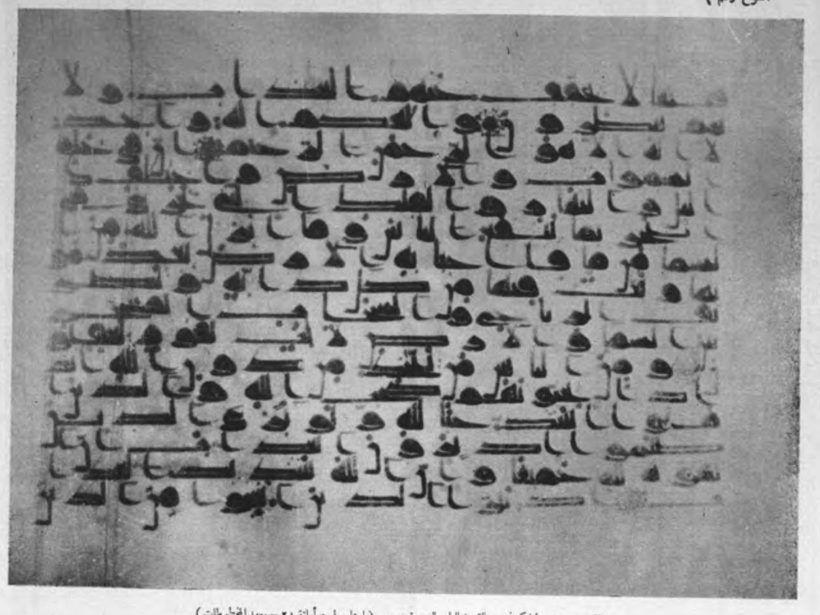


صفحة من مصحف بخط كوفي على الرق، مضبوطة بالأحمر والأخضر من أوائل القرن الخامس الهجري
(مكتبة جامع القيروان – معهد المخطوطات)



صفحتان من مصحف فاطمة حاضنة المعز بن باديس الصنهاجي حبسته سنة ٤١٠ هـ
(مكتبة جامع القيروان – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٦



ورقة من مصحف بخط كوفي من القرن الرابع الهجرة.   (استامبول : أمانة ٢١ – معهد المخطوطات)

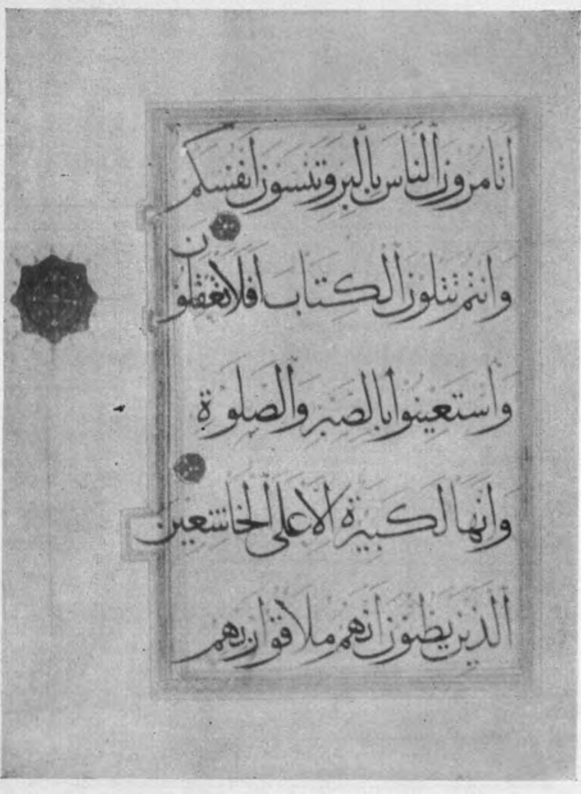
ورقة من مصحف بخط كوفى كتب فى القرن الخامس الهجرى . (استامبول : أمانة ٣٩ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٨



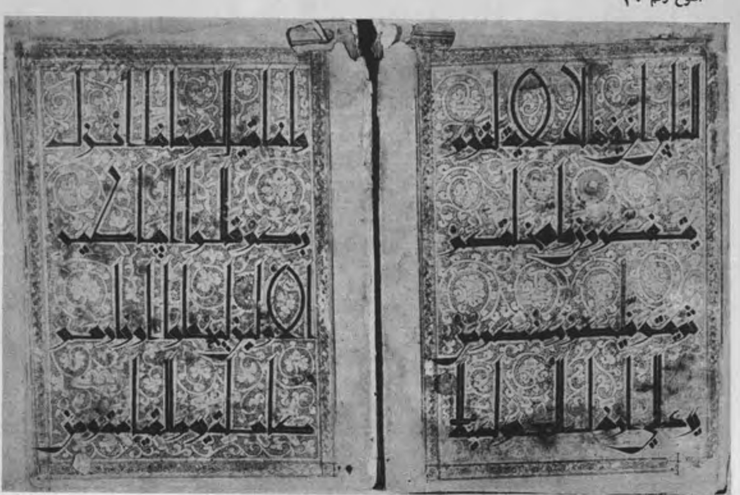
ورقة من مصحف بخط كوفى من القرن الخامس الهجرى (استامبول : أمانة ٢٠٨ - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ١١


اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم
وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون
واستعينوا بالصبر والصلوة
وانها لكبيرة الا على الخاشعين
الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم

ورقة من مصحف بخط ياقوت المستعصمي المتوفى سنة ٦٨٩ هـ / ١٢٩٩ كتبه سنة ٦٦١ هـ
(استامبول : أمانة - أحمد الثالث ٢١٦ - معهد المخطوطات)

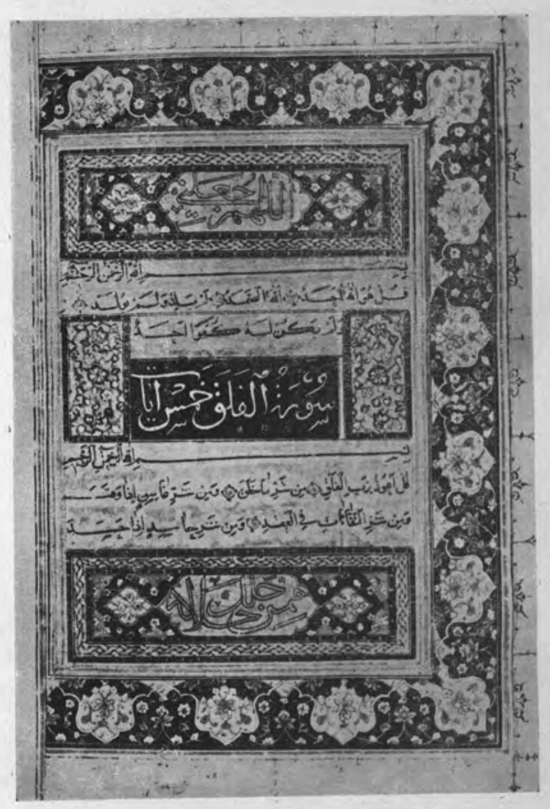
اللوح رقم ١٠



صفحتان من مصحف كتب بالخط الكوفي المزهر من القرن الخامس للهجرة . (بغداد : الروضة العباسية ٦٥٣ – مجموعة المنجد)

أنموذجات من القرن الثالث

اللوح رقم ١٢

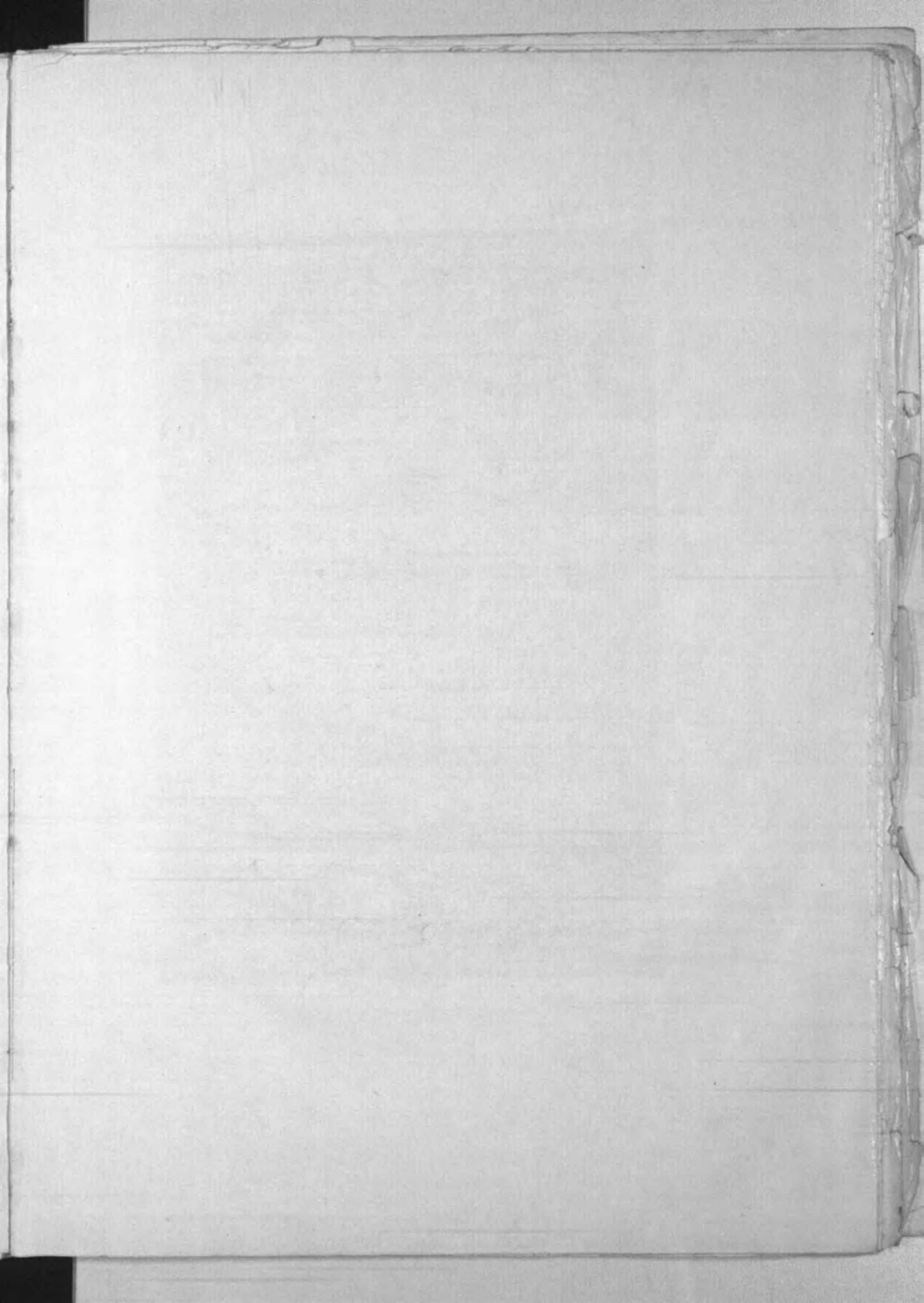


ورقة من مصحف بخط ياقوت المستعصمى (القرن السابع الهجرى) (القاهرة : دار الكتب - مجموعة المنجد)

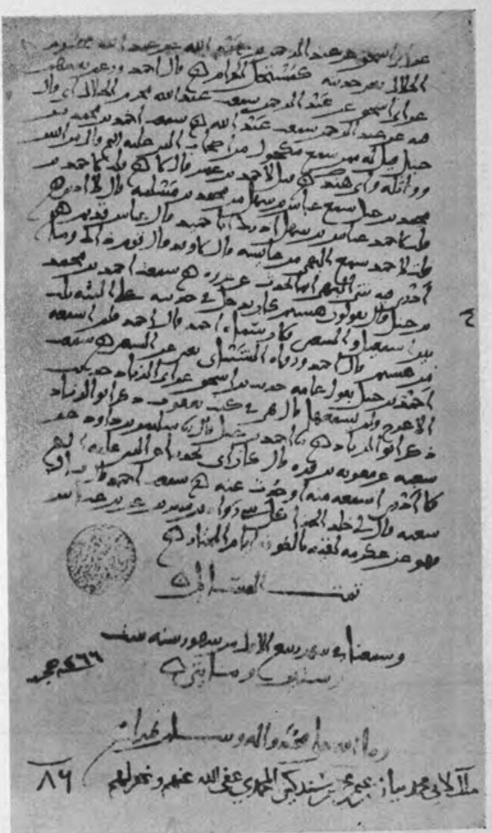
اللوح رقم ١٣



خاتمة كتاب « تاريخ العرب الأولية » المنسوب للأصمعي (٢١٦ هـ ٨٣١ م) من نسخة على الرق بالخط الكوفي كتبت سنة ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م ،
(باريز : المكتبة الوطنية 6726- معهد المخطوطات)



الورقة الأخيرة من كتاب « غريب الحديث » لابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ ﻫ/٨٨٩ م ، من نسخة كتبت ببغداد سنة ٢٧٩ ﻫ/٨٩٢ م . في ذيلها سماع على القاضي محمد بن سلامة القضاعي المؤرخ سنة ٤٥٢ ﻫ/١٠٦٠ م .
(دبلن : شستربتي 3494 – مجموعة المنجد)

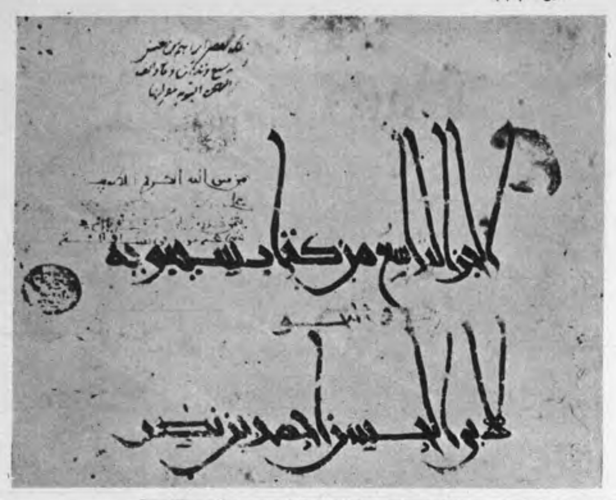


خاتمة كتاب « مسائل أحمد بن حنبل » المتوفى سنة ٢٤١ هـ/٨٥٥ م من نسخة كتبت وسمعت سنة ٢٦٦هـ/٨٧٩ م.
(دمشق : الظاهرية ٣٣٤ حديث – معهد المخطوطات)

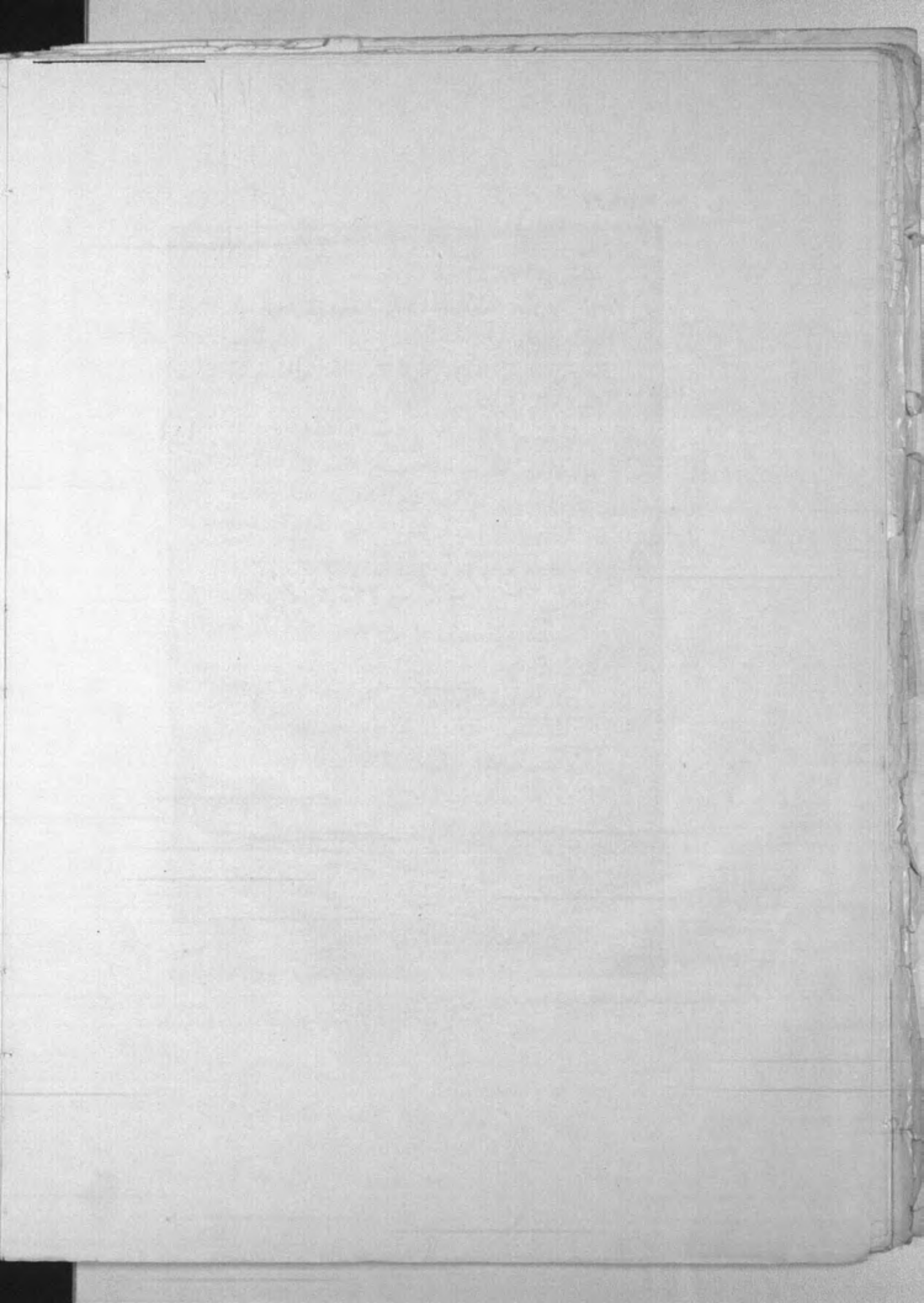
أنموذجات من القرن الرابع

اللوح رقم ١٦

خاتمة كتاب « المأثور عن أبي العميثل الأعرابي » المتوفى سنة ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م من نسخة كتبها أبو الجهم سنة ٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م .
(استانبول : ولي الدين ، ٣١٢٩ - معهد المخطوطات)



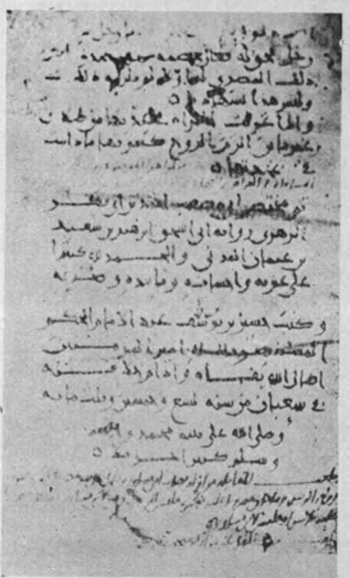
عنوان الجزء التاسع من « كتاب سيبويه » المتوفى سنة ١٨٠هـ / ٧٩٦م في النحو ، مع ورقة منه . من نسخة كتبت في القرن الرابع الهجري على الرق.
(ميلانو : امبروزيانا X-56 - معهد المخطوطات)





خاتمة رسالة « الهداية والضلالة » للصاحب ابن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م من نسخة كتبت سنة ٣٦٤ هـ / ٩٧٤ م بخط علي بن طاهر بن سعد . وفي أسفلها خط الصاحب ابن عباد سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م .
(طهران : خزانة مجيد موقر – مجموعة المنجد)

اللوح رقم ١٨



تم مختصر ابي مصعب احمد بن ابي بكر
الزهري رواية ابي اسحق ابرهيم بن سعيد
بن عثمان ... والحمد لله كثيرا
على عونه واحسانه ...

وكتب حسين بن يوسف عبد الامام الحكم
المستنصر بالله امير المؤمنين
اطال الله بقاءه وادام عزه
في شعبان من سنة تسع وخمسين وثلثمائة
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم كثيرا كثيرا

خاتمة كتاب « مختصر أبي مصعب الزهري » المتوفى سنة ٢٤٢ هـ / ٨٥٦ م ، من نسخة كتبها حسين بن يوسف عبد الإمام الحكم المستنصر بالله أمير المؤمنين سنة ٣٥٩ هـ / ٩٧٠ م .
(فاس : القرويين – معهد المخطوطات)



عنوان « المعلقات » تأليف أحمد بن محمد النحوى النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ/ ٩٤٩ م
من نسخة كتبت سنة ٣٧١ هـ ٩٨١ م - وعليها خط الذهبي بوفاة المؤلف .
(استامبول : أحمد الثالث ٢٣٦٦ - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٢٠

Quellen u. Studien ...

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا اردت ان تعرف ظل الساعة السابعة لراس الجدي في الرخامة

القائمة مجدار مان ساعة واحدة من ساعات راس الجدي

واجعلها جيبا واضربه في جيب تمام جملة الميل الى ستين

جزوا واقسم ما اجتمع على جملة الجيب وهو خمسون وماية

فما خرج فاحفظه ثم اجعله قوسا وانقصها من تسعين جزوا

واجعل ما بقي جيبا واضربه في اثني عشر واقسم ما اجتمع

على ما كنت حفظت فما خرج فهو اصابع الظل ٥

نسخ جميع ذلك من دستور ابي الحسن ثابت بن قره رضي الله عنه الذي خطه

وكتب ابرهيم بن هلال بن ابرهيم بن زهرون في ذي الحجة سنة سبعين وثلثماية

قابلت به هذا الدستور وصح ولله الشكر

ورقة من « دستور ثابت بن قرة » المتوفى سنة ٢٨٨ هـ / ٩٠١ م من نسخة كتبت سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م بخط إبراهيم بن هارون .

(استامبول : كوبرولي ، ٩٤٨ – مجموعة المنجد)



السفر الثاني والاربعون من كتاب
جامع البيان عن تاويل آي القرآن
تاليف ابي جعفر محمد بن جرير
الطبري رحمه الله

عنوان وإحدى صفحات السفر الثاني والأربعين من كتاب « جامع البيان عن تأويل آي القرقان» لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١١ هـ / ٩٢٣ م . من نسخة كتبت في القرن الرابع بخط أندلسي .

(فاس : القرويين — معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٢٢



عنوان كتاب « أخبار النحويين [البصريين ومراتبهم (كذا) وخاتمة » — صنعة الحسن بن عبد الله السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨ هـ/ ٩٧٨م. من نسخة كتبت سنة ٣٧٦ هـ / ٩٨٦ م بخط علي بن شاذان الرازي .

(استانبول : شهيد علي ، ١٨٤٢ — معهد المخطوطات)

أنموذجات من القرن الخامس

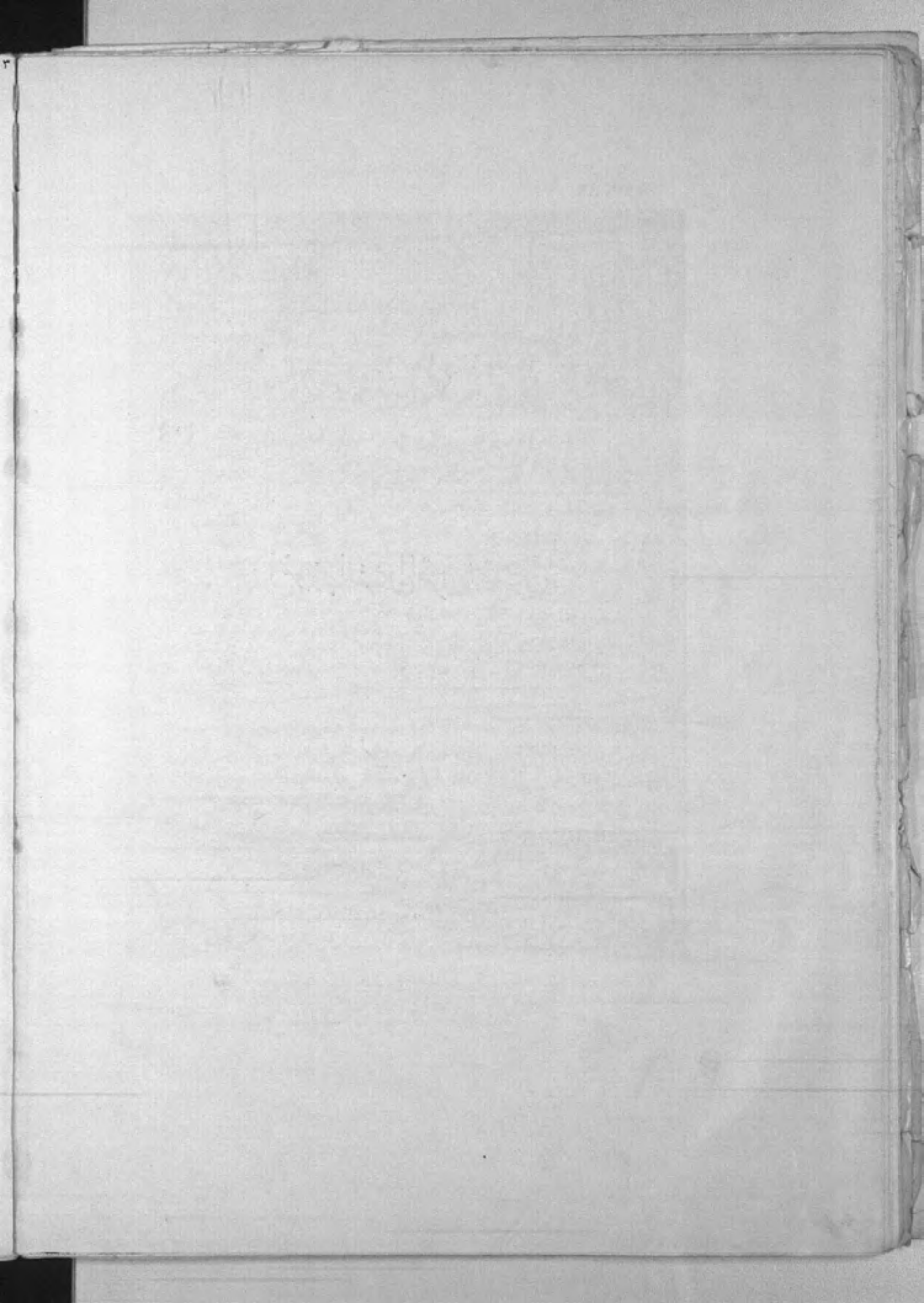


عنوان « الجزء السابع والثلاثين من كتاب معرفة الصحابة » لمحمد بن إسحق بن منده المتوفى سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م .
من نسخة كتبت أواخر القرن الرابع ، وعليها سماع بخط ابن منده سنة ٣٩٥
(دمشق : ظاهرية ، ٣٤٤ حديث – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٢٥



ورقة من شعر « سلامة بن جندل » من نسخة كتبها ابن البواب سنة ٤٠٨ هـ/١٠١٧ م
(استامبول : بغداد كشك ١٢٥ - معهد المخطوطات)



١

بسم الله الرحمن الرحيم

قال أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني في تحديد نهايات
الأماكن لتصحيح مسافات المساكن
لما كانت العقول محتاجة إلى الاستمداد والنفوس غير مستغنية عن
الاستفادة فالخليق بمن أعرض عما خطر بالبال من استنباط فن أو كلام
على الشيء ليكتسي بما مثله إياه سربال السنا ويكتسب برضاه به محاسن
الدعاء والثناء فهو القاهر بعطر الأخلاق والجاري منه بالفضل بالإضافة
والإطلاق وإن لا كاد أصدق موضوعات أصحاب صناعة الكلام

٢٤٠

التوفيق لما يقرب من مرضاته ويبعد من سخطاته بمنه وسعة فضله.

تم كتاب تحديد نهايات الأماكن
لتصحيح مسافات المساكن

وفرغت منه بغزنة ليسبع بقين من رجب
سنة ست عشرة وأربعمائة

الفاتحة والخاتمة من كتاب « تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن » للبيروني المتوفى سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م.
من نسخة بخط البيروني كتبها في غزنة سنة ٤١٦ هـ / ١٠٢٥ م. (استامبول : فاتح ، ٣٣٨٦ - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٢٦

قَالَ النبيّ صَلّى اللهُ عَلَيهِ

وسَلمَ قَيّدُوا العِلمَ

بالكِتابِ

كتبَهُ عليّ بنُ هلالٍ حامِدًا اللهَ تعالى على نعمِهِ

ومُصلّيًا على نبيّهِ محمّدٍ وآلهِ وعترتِهِ

خاتمة رسالة « مدح الكتب والحث على جمعها » للجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م
من نسخة كتبها الخطاط الشهير ابن البواب سنة ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م
(استانبول : متحف الأوقاف T 2014 - معهد المخطوطات)

ـع الشيخ فقلت فعلت ذلك الاحوال التي شاهدتها فقال لي لم تغن
عنا فقلت ما فعل الله بك فقال غفر لي بمسائل كانت يسئل عنها
العجز [illegible] ان شاء الله ذكر روي ان من ادبار الدين ذهاب الفقهاء
والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم
تسليما وحسبي الله وحده

فرغ من كتبه عبد العزيز بن علي يوم الاربعا بعد العصر في ربيع الآخر
سنة تسع وخمسين واربعمائة والحمد لله وحده

سمع جميعه على لفظ الشيخ الخطيب الامام الحافظ ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي [illegible]
القاضي ابو الفرج احمد [illegible] ابو محمد عبد الله [illegible] علي الشريف الامير [illegible]
[illegible] ابو منصور محمد بن الحسين بن عبد الله الحسيني وولده ابو الحسن علي والشيخ ابو محمد عبد الله
بن هبة الله [illegible] والشريف ابو الحسن علي بن محمد الهاشمي والشيخ ابو القسم عبد الرحمن
بن علي وولداه ابو علي الحسن وابو طاهر الحسين والشيخ ابو محمد عبد الله بن عبد المحسن [illegible]
ابو الحسن علي بن عبد الله الفقيه والشريف ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد العباسي وابو سعد
[illegible] الفقيه [illegible] وابو محمد الحسن بن علي [illegible] وابو علي الحسن بن محمد [illegible]
وابو القسم علي بن محمد [illegible] وولداه محمد والحسين وابو [illegible] المؤمل [illegible]
ابو الحسن علي بن [illegible] وعلي بن علي [illegible] وابو الحسين احمد بن علي [illegible]
وابو المعالي عبد الرحمن [illegible] السماع
[illegible] عبد المحسن [illegible]
[illegible]

الورقة الأخيرة من كتاب « الفقيه والمتفقه » للخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ/ ١٠٧٠م ، من نسخة كتبت في حياة المؤلف ٤٥٩ هـ/ ١٠٦٦ م ، بخط عبد العزيز بن علي . وفيها سماع على الخطيب البغدادي بمدينة صور في التاريخ نفسه . (دمشق : ظاهرية ، ٩٢ أصول - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٢٨


ديوان البحتري

كتبه علي بن عبيد الله الشيرازي بمدينة تبريز

في سنة اربع وعشرين واربع مائة في شهر رمضان منها

وخدم به

خزانة كتب الاستاذ الجليل

ابي المظفر ابراهيم بن احمد بن الليث

اطال الله بقاءه وادام علاه

عنوان « ديوان البحترى الوليد بن عبيد » المتوفى سنة ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م . من نسخة كتبت فى تبريز سنة ٤٢٤ هـ / ١٠٣٣ م بخط على بن عبيد الله الشيرازى . وكانت فى خزانة إبراهيم بن أحمد بن الليث – فى الأصل وقفية على المدرسة المحمودية بالقاهرة . (استامبول : كوبرولى ، ١٢٥٢ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٣١



عنوان السفر السابع من «ترصيع الأخبار ، والمسالك إلى جميع الممالك» تأليف أحمد بن عمر بن أنس العذري الأندلسي المتوفى في سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م . من نسخة أندلسية بخطه . (القدس : مكتبة البديري – معهد المخطوطات)

سماعات على كتاب «معرفة الصحابة» لابن منده. (أنظر اللوح رقم : ٢٤) مؤرخة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م
وسنة ٤٤٧ هـ/١٠٥٥ م وسنة ٤٦١ هـ/١٠٦٨ م. (دمشق : ظاهرية، ٣٤٤ حديث – معهد المخطوطات)

أنموذجات من القرن السّادس

مَالِكِ بن عَمْرو بن زَيْد بن مَالِك بن حِمْيَر قَالَ بَعْضُ نُسَّابِهِمْ

قُضَاعَة بن مَالِك بن حِمْيَر الذَّنْب المعروف عند المذكر

مِن قَبَائِلِ قُضَاعَة كَلْب بن وَبَرَة مِن بُطُونِ كَلْب بَنُو عَدِيّ بن جَنَاب

وَبَنُو عُلَيْم بن جَنَاب ذَكَرَهُم زُهَيْر وَبَنُو حِصْن بن كَعْب بن عُلَيْم

ذَكَرَهُم زُهَيْر وَبَطْن يُقَالُ لَهُم بَنُو العُبَيْد قَالَ الأَعْشَى

بَنُو الشَّهْرِ الحَرَامِ فَلَسْتَ مِنْهُم وَلَسْتَ مِنَ الكِرَامِ بَنِي العُبَيْد

وَهُم رَهْط مَنْصُور بن جُمْهُور مَعَ بُطُون كَثِيرَة فِيهِم وَرُفَيْدَة وَمَصَادِه

وَمِن سَائِر قُضَاعَة بَنُو القَيْن وَبَنُو سَلِيح وَبَنُو تَنُوخ وَجَرْم وَرَاسِب بن جَرْم

وَبَهْرَاء وَبَلِيّ وَمَهْرَة وَعُذْرَة وَسَعْد بن هُذَيْم وَالحَارِث بن سَعْد بن

هُذَيْم وَضِنَّة بن سَعْد بن هُذَيْم وَسَلَامَان بن سَعْد هَؤُلَاء كُلُّهُم

فِي عُذْرَة وَهُم إِخْوَتُهُم وَجُهَيْنَة وَنَهْد وَمِن سَائِر حِمْيَر غَيْر قُضَاعَة

التَّبَابِعَة مِنْهُم ذُو الكَلَاع وَذُو نُوَاس وَذُو أَصْبَح إِلَيْهِ تُنْسَب السِّيَاط

الأَصْبَحِيَّة وَذُو جَدَن وَذُو فَائِش وَذُو رُعَيْن وَذُو يَزَن وَجُرَش

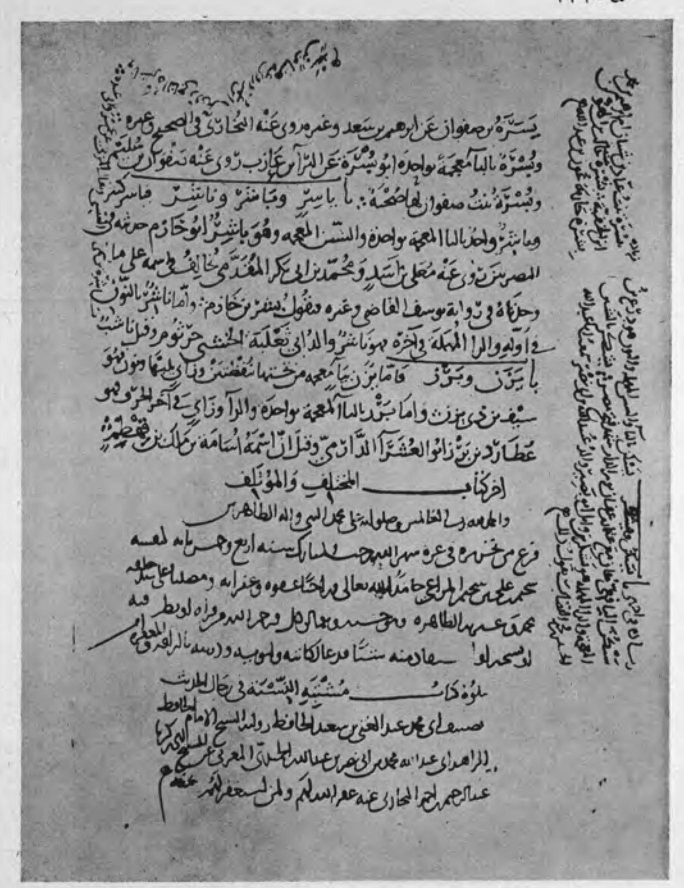
وَالسَّحُول بَطْن مِنْهُم وَبُطُون كَثِيرَة أَيْضًا غَيْر هَؤُلَاء

تم الكتاب

وَالحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين

وكتب موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي في جمادى الأولى من سنة تسع وتسعين وأربعمائة

الورقة الأخيرة من كتاب « ما يذكر ويؤنث من الأنساب » لسليمان بن محمد الحامض المتوفى سنة ٣٠٥ ه / ٩١٧ م .
من نسخة كتبها موهوب بن أحمد الجواليقي سنة ٤٩٩ ه / ١١٠٦ م . (اسبانية : اسكوريال ١٧٠٥ - معهد المخطوطات)

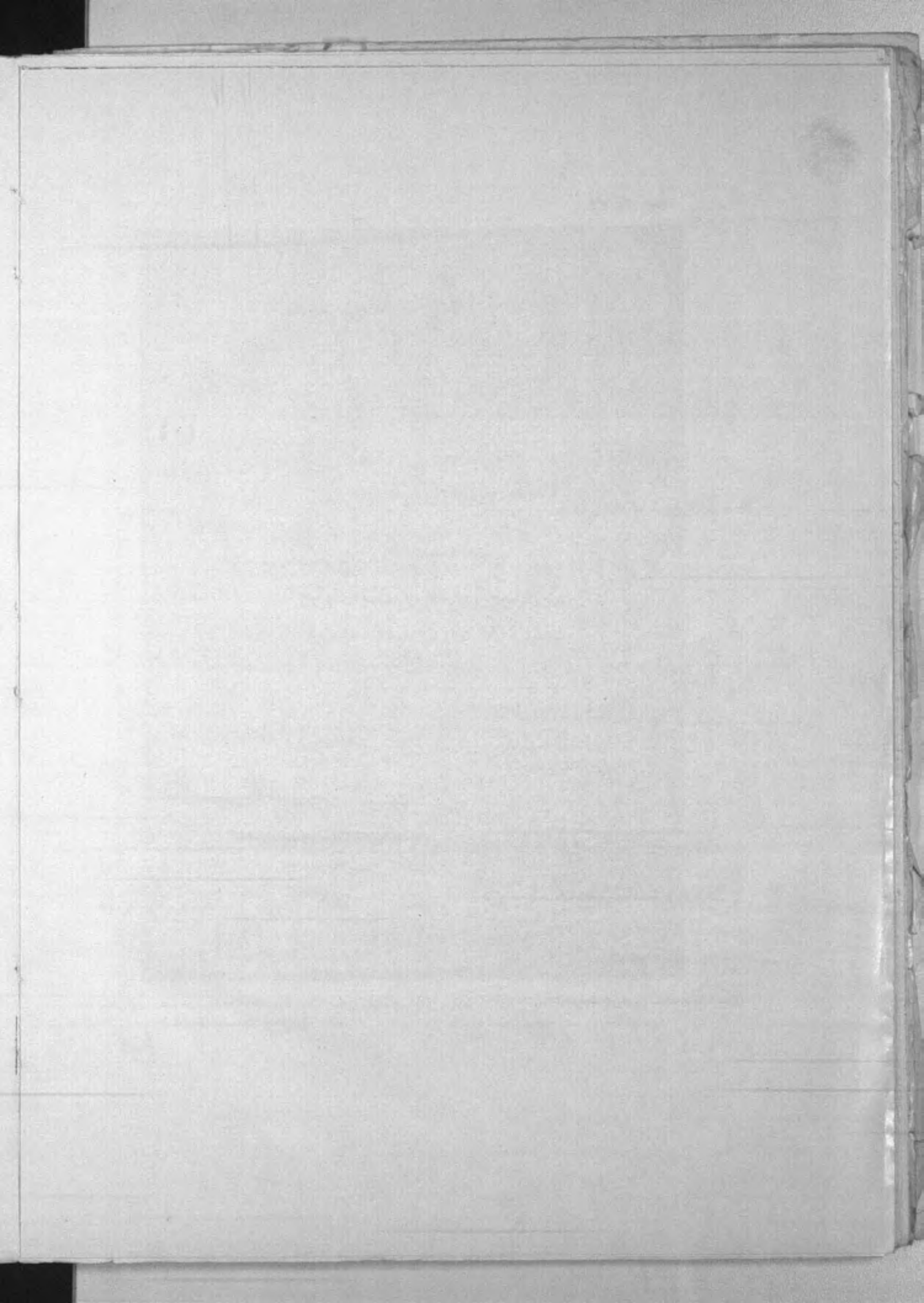


يسرة بن صفوان عن ابرهيم بن سعد وغيره روى عنه البخاري في الصحيح وغيره
وبُشرة بالباء المعجمة بواحدة ابو بشرة عن البراء بن عازب روى عنه صفوان بن سليم
وبُشرة بنت صفوان لها صحبة. باب باسر وياسر وباسر وناشر
وياسر واحد بالباء المعجمة بواحدة والشين المعجمة وهو ياسر ابو خازم حرشه
المصري روى عنه معلى بن اسد ومحمد بن ابي بكر المقدمي
وحكاه في رواية يوسف القاضي وغيره فقال بشر بن خازم. واما ناشر بالنون
في اوله والراء المهملة في آخره فهو ناشر والد ابي ثعلبة الخشني
باب يزن ويرن ... فاما يزن بياء معجمة من تحتها ... فهو
سيف بن ذي يزن واما برد بالباء المعجمة بواحدة والراء وزاي في آخر الحرف فهو
عطارد بن برز ابو العشراء الدارمي وقيل ان اسمه اسامة بن مالك بن قهطم

آخر كتاب المختلف والمؤتلف

والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد النبي وآله الطاهرين

الورقة الأخيرة من كتاب « المختلف والمؤتلف » للأزدي المتوفى سنة ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م . من نسخة كتبت سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م بخط يحيى بن علي بن يحيى . (استامبول : فاتح ، ١١٤٣ - معهد المخطوطات)



اللوح رقم ٣٥



عنوان الجزء الأول من كتاب « الصلة » لابن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م من نسخة كتبت سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م بخط أندلسي بقلم أحمد بن علي . وقد قرئت على المؤلف . (استامبول : فيض الله ١٤٧١ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٣٤

والعادل اذا زالت عنه عدالته ثم لم يخلف مكان عدالته جور لم يكن منه
فعل جائر فان كان لا عدالة الذي هو زوال العدالة ربما كان منه
فعل جائر وربما لم يكن منه فعل جائر وكان الذي يكون منه فعل الجائر
باضطرار هو من كان مع لا عدالته جائرا فلذلك يكون التضاد فيما تتعاقب
وجودها من جهة هي موجودة فالجور اشد مضادة للعدالة من لا عدالة للعدالة
والشر اشد مضادة للخير مما لا فيه خير للخير غير ان ارسطوطاليس ليس
يفحص هذا الفحص عن تضاد المواد وتقابل المواد المتقابلة ايها ابعد
في التقابل وانما يفحص عن الاقاويل المتقابلة والاعتقادات المتقابلة
ومن هذا او من الذي حكي عن افلاطون امر عظيم ومع ذلك فان افلاطون
لو كان رأيه فيما يفحص عنه ارسطوطاليس مضادا لرأي ارسطوطاليس
لحملنا هذا الفصل فصلا يناقض فيه ارسطوطاليس افلاطون لما استعظم
ذلك من عادة ارسطوطاليس ان يفعله في سائر كتبه فيما يرى ان افلاطون
قد غلط فيه فهذا ما اقوله انا في هذا الفصل
تم شرح الفارابي رضي الله عنه لكتاب ارسطوطاليس
المعروف بباري ارمينياس اي العبارة وهو خمسة فصول
هذا الفصل اخرها والحمد لله رب العالمين وصلواته
على سيدنا رسوله محمد النبي المصطفى وعلى اله الطاهرين
وسلامه وكان الله تعالى حسبنا ونعم الوكيل
فرغ من نساخته في العشر الاواخر من ذي القعدة سنة ثمان وثلثين وخمسمائة

خاتمة شرح كتاب أرسطوطاليس للفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م من نسخة كتبت سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م.
(استامبول : أحمد الثالث ٣٤٣٩ - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٣٧

خاتمة كتاب « فضائل الشام ودمشق » لربعي المتوفى سنة ٤٤٤ ﻫ / ١٠٥٢ م من نسخة كتبت سنة ٥٨٣ ﻫ / ١١٨٧ م . وفيها سماع على القاسم بن علي – ابن مؤرخ دمشق ابن عساكر – وتحته خطه . (القدس – المتحف الفلسطيني – معهد المخطوطات)

يتلوه في الجزء الثاني
إن شاء الله تعالى
باب حُصين
والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد
النبي صلى الله عليه وسلم
كتبه بعون الله تعالى لنفسه الحسين بن عمر بن نصر بن حسن
بن سعد بن [illegible] الموصلي ببغداد وفرغ منه في يوم الأربعاء
سادس عشر شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة

[illegible]

قرأ علي الشيخ حسن بن عمر بن نصر بن [illegible] الموصلي من أول
كتاب التاريخ للبخاري قراءة من الأصل إلى آخر هذه [illegible]
وهو ربع الكتاب في مجالس آخرها سادس عشر ذي الحجة من
سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة وكتب عبد الحق بن عبد الخالق
بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف حامدا لله تعالى

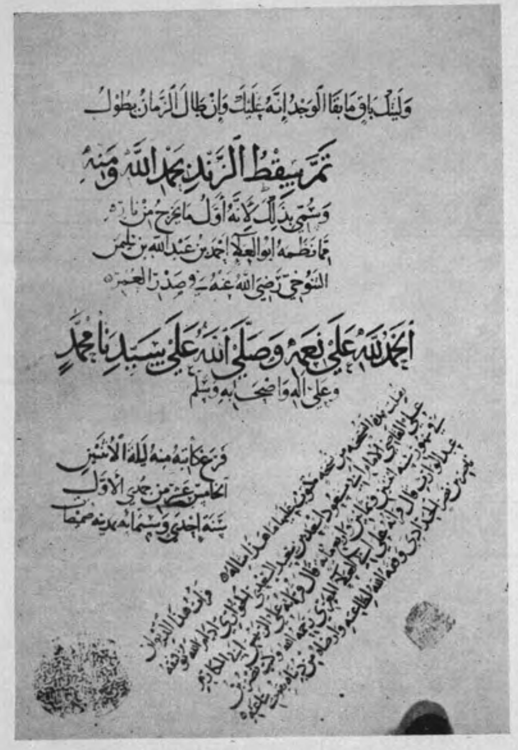
الورقة الأخيرة من « التاريخ الكبير » للبخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م . من نسخة كتبت سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م
بخط الحسين بن عمر بن نصر . وفي أسفل الورقة إجازة إقراء بخط المقرئ عبد الحق بن عبد الخالق في السنة نفسها .
(استامبول : كوبرولي ، ١٠٥٣ – معهد المخطوطات)

أنموذجات من القرن السّابع


كتاب الإلماع
إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع
وجمل من فضائل علم الحديث وأهله
ونكت من آداب حمله ونقله
تأليف الفقيه الإمام الحافظ
المحدث أبي الفضل عياض بن عياض
رضي الله عنه

عنوان كتاب « الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع » للقاضي عياض المتوفى سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م من نسخة أندلسية كتبت فى القرن السادس ، وعليها قراءة بخط ابن أبي عرفة سنة ٥٩٥ هـ / ١١٩٩ م .
(دمشق : الظاهرية ، ٤٠٦ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٣٩



وليلك باقٍ ما بقا الوجد إنه عليك وإن طال الزمان يطول

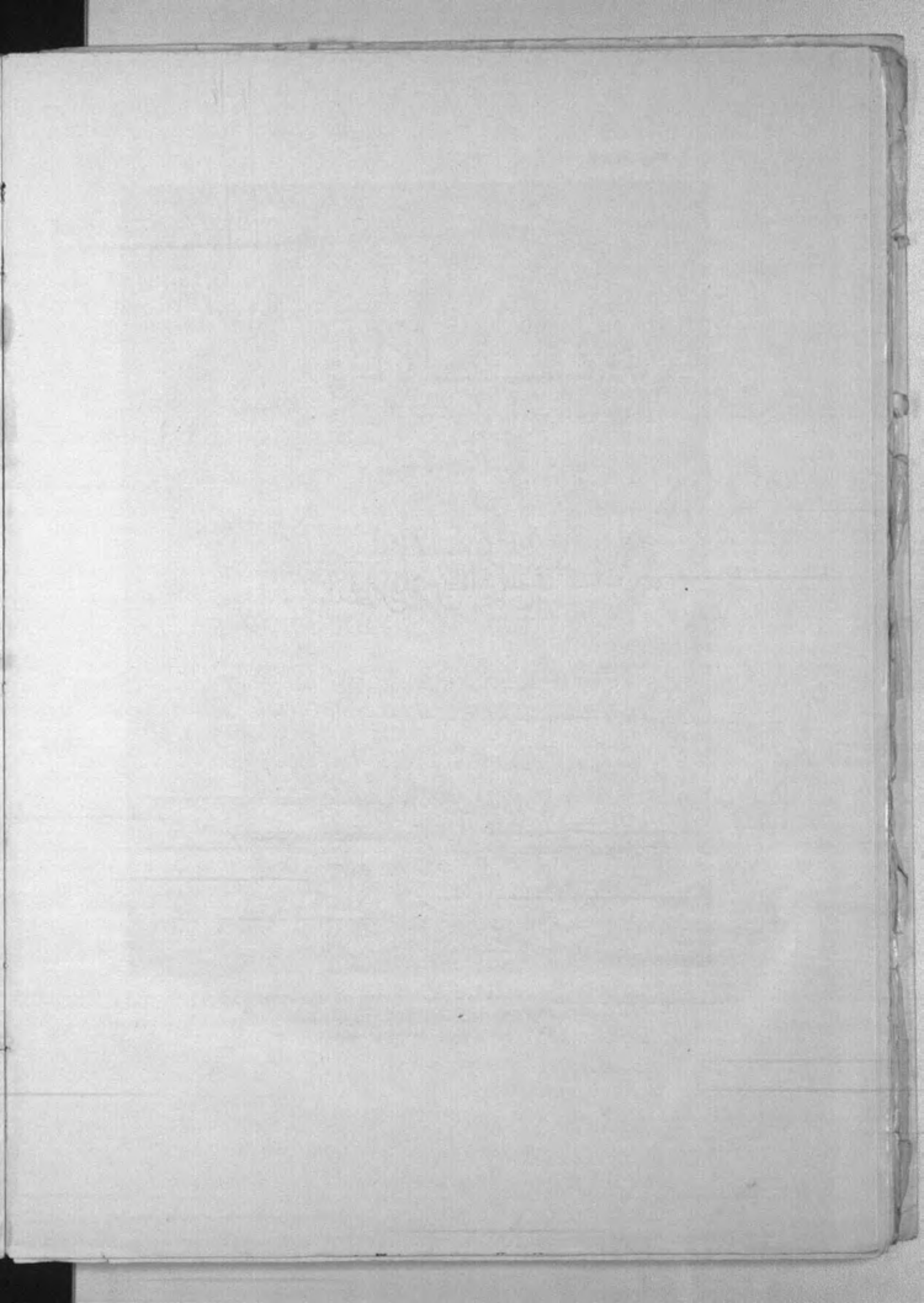
تم سقط الزند بحمد الله ومنه

وسمي بذلك لأنه أول ما خرج من ناره مما نظمه أبو العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي رضي الله عنه في صدر العمر

الحمد لله على نعمه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم

فرغ من كتابته ليلة الاثنين الخامس عشر من جمادى الأول سنة إحدى وستمائة بمدينة سميساط

الورقة الأخيرة من « سقط الزند » نظم أبي العلاء المعري المتوفى سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م .
من نسخة كتبت بسميساط سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م .
(استانبول : بشير آغا – أيوب ، ١٣٨ ، معهد المخطوطات)



اللوح رقم ٤١



قراءة للمجلدة الأولى من « معالم السنن للخطابي » المتوفى سنة ٣٨٨ هـ/٩٩٨ م على رضي الدين الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ/١٢٥٢ م بتاريخ ٦١٠ هـ/١٢١٣ م بمدينه عدن .
(استامبول : فيض الله ٥٤٣ - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٤٠

ثم اغلفه اياما خمسة ايام ثم بعد ذلك بحشيش الشعير

ثلثة ايام بعد ان يلقى فيه من الحلبة بعد ان يكون ما كالري

وليكن ذلك في الشتاء ٥ واذا انسلق القردان والحلم

والقمل النهاعني الثور والجمل والغنم نوخذ عظام

الضبع فيدخن بدموعها او يوجد حب الخروع وامه بيناشر

وان دخن حب الخروع ايضا الجنه بعد ان يلطخها ان

شا الله تعالى ٥ تم الكتاب والحمد لله

وصلواته على سيدنا محمد النبي واله الطيبين

الطاهرين وسلامه

ووقع الفراغ من نسخه بمدينة السلام بغداد حماها الله

في سلخ شهر رمضان من سنة خمس وستمائة ٥

كتبه علي بن الحسن بن هبة الله

غفر الله له ولوالديه ولمن

خاتمة كتاب « مختصر كتاب البيطرة » لمجهول ، والأصل لأحمد بن الحسن بن الأحنف . من نسخة كتبت ببغداد سنة ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م .
(القاهرة : دار الكتب ، خليل آغا ، ٨ طب - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٤٣

يروى عن عبد الله بن عمر روى عنه سويد بن [illegible] محمد بن إسماعيل

أبو عجلان المحاربي سمع ابن عمر حديثه في الكوفيين قال محمد

بن عباد حدثنا وصل بن يزيد حدثنا أبي عن أبيه عن أبي عجلان

المحاربي كنت في جيش ابن الزبير فسمعت ابن عمر .

أبو عكاشة الهمداني عن رفاعة البجلي روى عنه أبو ليلى

[illegible] أبو القسم البغوي حدثني الحسن بن الصباح البزار نا وكيع عن

أبي ليلى الخراساني عن أبي عكاشة الهمداني عن رفاعة البجلي قال دخلت

على المختار في قصره فقال قام جبريل من عندي [illegible] فما منعني أن

أضرب عنقه إلا حديث حدثنيه سليمان بن صرد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال إذا ائتمنك الرجل على دمه فلا تقتله . أخبرنا [illegible]

[illegible] ابن إسماعيل قال عمر بن يونس بن محمد نا أبو ليلى عن أبي عكاشة الهمداني

قال [illegible] رفاعة البجلي [illegible] سليمان بن صرد قال النبي صلى الله عليه وسلم

إذا أمنت فلا تقتله .

[illegible] وهو آخر حرف العين .

وتمامه من المجلد الثاني من كتاب الأسماء والكنى

يتلوه في المجلد الثالث إن شاء الله تعالى حرف الغين

علقه [illegible] محمد بن عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة

[illegible] الله تعالى [illegible]

[illegible] المحرم سنة أربعين وستمائة أحسن الله [illegible]

[illegible] المسلمين آمين الحمد لله [illegible] وصلواته على [illegible]

محمد [illegible] وسلامه حسبنا الله ونعم الوكيل .

الورقة الأخيرة من كتاب « الأسماء والكنى » للحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٣٧٨ هـ / ٩٩٧ م .
من نسخة كتبها بمصر الحافظ المنذري سنة ٦٤٠ هـ/١٢٤٢ م .
(القاهرة : الأزهر ١٨٩٢٩ (٢٢٨) مصطلح - معهد المخطوطات)



كتاب رشف النصائح
الايمانية وكشف الفضائح اليونانية

أسس على احاديث مسندة مستخرجة من مسانيد شملتها الاجازة
الشريفة بنواية عن سيدنا ومولانا الامام المفترض الطاعة
على سائر الانام ابي العباس احمد الناصر لدين الله امير المومنين اعز الله تعالى
بعد الدين وانار بسلطانه برهان اليقين

تصنيف

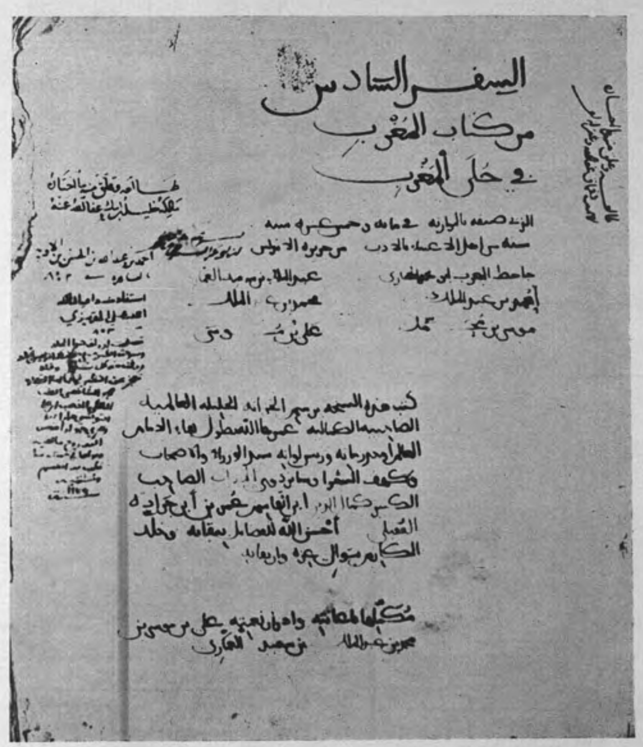
الشيخ الاجل العالم الاوحد الفاضل الكامل العارف
الزاهد شهاب الدين انموذج السلف الصالحين ابي حفص عمر بن محمد بن عبد الله
السهروردي ابقاه الله تعالى طويلا

عنوان كتاب « رشف النصائح الإيمانية » للسهروردى المقتول سنة ٦٣٢ ه / ١٢٣٥ م
من نسخة كتبت فى القرن السابع بجانب بحياة المؤلف ، وعلى العنوان سماع وتحته خط السهروردى .
(استامبول : رئيس الكتاب ، ٤٦٥ — مجموعة المنجد)



كتاب الرسالة
في واجب أمور الديانة
مما تنطق به الألسنة وتعتقده القلوب
والأفئدة وتعمله الجوارح وما يتصل
بالواجب من ذلك من السنن على مذهب مالك
بن أنس رضي الله عنه وكرم وجهه
قال الشيخ الفقيه أبو محمد
عبد الله بن أبي زيد القيرواني رحمه الله

عنوان كتاب « الرسالة في واجب أمور الديانة » لعبد الله بن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة ٣٨٩ هـ/٩٩٩ م
من نسخة أندلسية كتبت في القرن السابع الهجرى .
(استامبول : نور عثمانية ١٧٧٥ – معهد المخطوطات)



السفر السادس
من كتاب المغرب
في حلى المغرب

عنوان السفر السادس من كتاب « المغرب فى حل المغرب » لابن سعيد الأندلسى المتوفى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م
من نسخة كتبت بخط المؤلف برسم خزانة كمال الدين ابن العديم المؤرخ الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ هـ/١٢٦٢ م .
(مصر : معهد بلصفورة الدينى – معهد المخطوطات)

أنموذجات من القرن الثامن



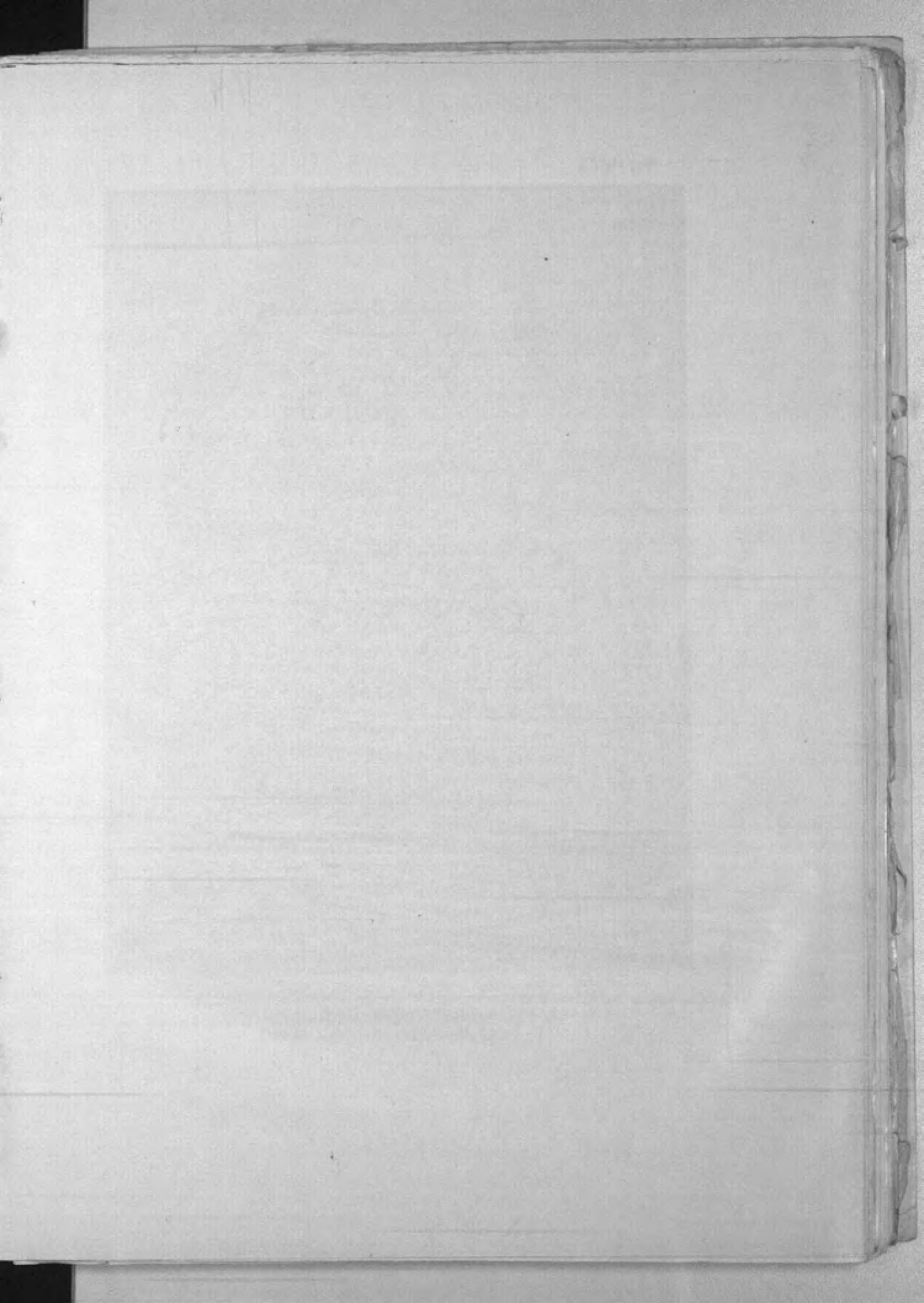
سماعات أثبتت على نسخة من « تاريخ داريا » للقاضي عبد الجبار بن المهنا الخولاني من رجال القرن الرابع .
والنسخة من القرن السادس . السماع الثاني بداريا . والسماع الثالث بمسجد القصب بدمشق سنة ٦٦٥هـ/١٢٦٦م
(تونس : الأحمدية بالزيتونة ، ٥٠٣٢ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٤٧



الورقة الأخيرة من كتاب « كاشف الأسرار عن معاني طوالع الأنوار » في التوحيد تأليف محمد بن أسعد اليمني . من نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م .

(استامبول : كوبرولو ، ٨٣١ – معهد المخطوطات)



خاتمة كتاب « تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد » لابن مالك النحوى المتوفى بدمشق سنة ٦٧٢ ﻫ / ١٢٧٣م.
من نسخة كتبت سنة ٧١٠ ﻫ / ١٣١٠ م بدمشق ، بخط ابن يامين النحوى .
(الاسكندرية : بلدية ، ١٩٩١ د – معهد المخطوطات)

سماع بخط الحافظ المزى المتوفى سنة ٧٤٢ ﻫ/١٣٤١م لكتابه تهذيب الكمال وقد قرئ عليه سنة ٧١٤ ﻫ/١٣١٧ م .
وتحته سماع بخط ابن غنائم على المزى سنة ٧١٧ﻫ/١٣١٧م . وتحته سماع بخط الحافظ البرزالى سنة ٧٢١ ﻫ/١٣٢١م.
(القاهرة : دار الكتب ٢٥ مصطلح – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٤٨

قال السيد رضي الله عنه

وهذا حين انتهاء الغاية الى قطع المختار من كلام امير
المومنين صلوات الله وسلامه عليه حامدين لله سبحانه
على ما منّ به من توفيقنا لضم ما انتشر من اطرافه وتقريب
ما بعد من اقطاره ومقررين العزم كما شرطنا اولا
على تفضيل اوراق من البياض في اخر كل باب من الابواب
ليكون لاقتناص الشارد واستلحاق الوارد وما عساه
ان يظهر لنا بعد الغموض ويقع الينا بعد الشذوذ وما
توفيقنا الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل
وذلك في رجب من سنة اربع مائة
والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي واله
الطاهرين وسلامه كتب في اواخر رجب سنة تسع وسبعمائة

الورقة الأخيرة من « نهج البلاغة » جمع الشريف المرتضى المتوفى سنة ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م . من نسخة كتبت سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م .
(استامبول : أحمد الثالث ، ٢٥٨٦ — معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٥١



المجلد الحادي عشر من كتاب

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام

تأليف العبد الفقير إلى الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي

عنوان المجلد الحادى عشر من كتاب « تاريخ الإسلام » للحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ /١٣٤٧ م ،
من نسخة بخط الذهبي سنة ٧٢٦ هـ/١٣٢٦ م . وعليها قراءة على المؤلف لصلاح الصفدى سنة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤م .
وفى ذيل الصفحة وقفية النسخة المخطوطة على المدرسة المحمودية بالقاهرة .
(استانبول ، أيا صوفيا ٣٠٠٥ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٥٠

سماع لكتاب الموطأ لمالك ، بتاريخ سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م بالجامع المظفري بدمشق
بخط المؤرخ الحافظ ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م .

(دمشق : الظاهرية ، ٢٦٠ حديث – معهد المخطوطات)

أنموذجات من القرن التاسع

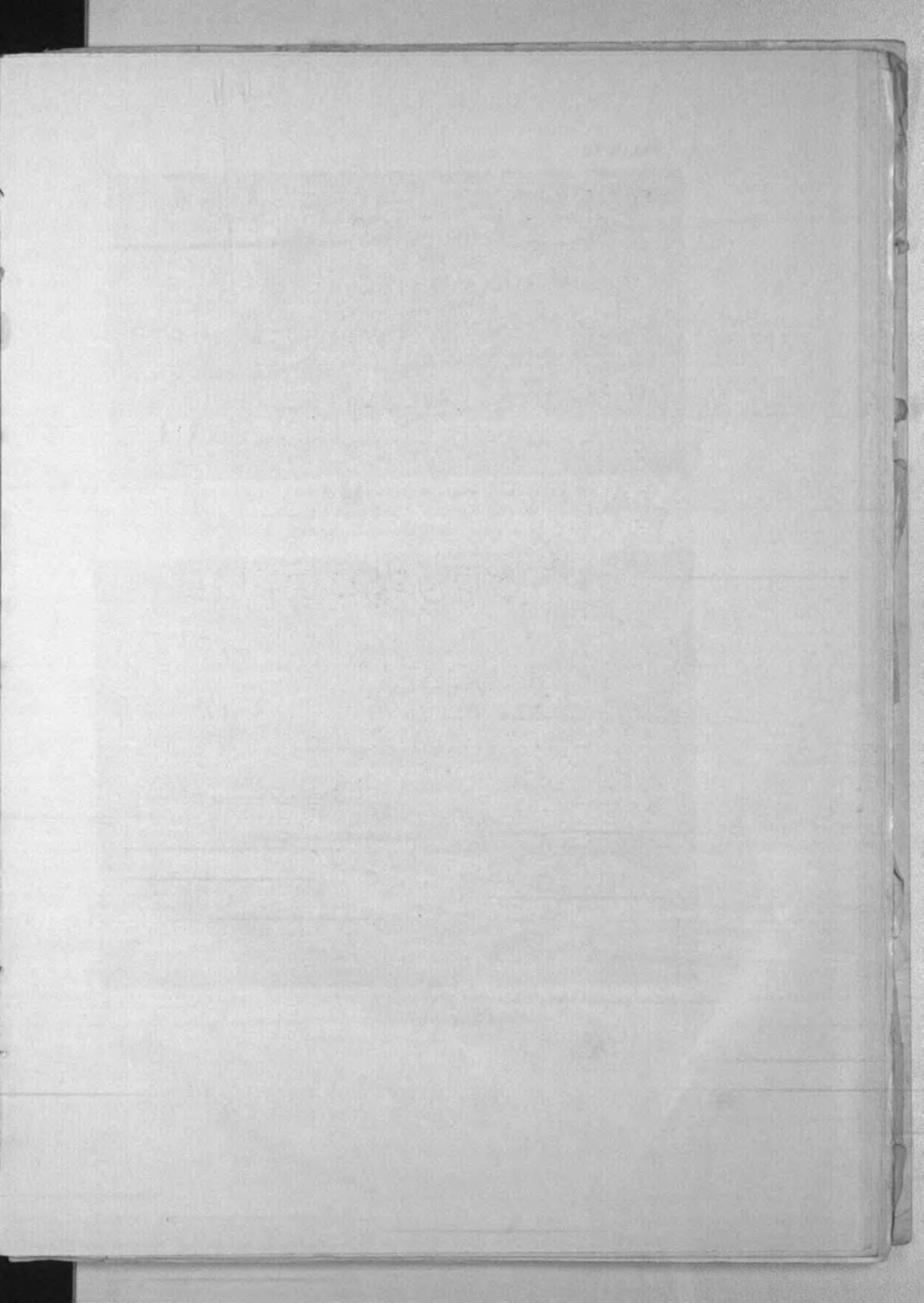
خاتمة الجزء الأول من تاريخ « العبر » للذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م من نسخة كتبها بخطه
الحافظ الحسيني المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م، وذلك في نفس هذه السنة .
(باريس : المكتبة الوطنية ١٥٨٤ – معهد المخطوطات)

خاتمة كتاب « رائق التحلية في فائق التورية » لأحمد بن علي بن خاتمة الأندلسي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨م،
من نسخة أندلسية كتبت في حياة المؤلف سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م وعليها خطه .
(اسبانيا : اسكوريال ٤١٩ – معهد المخطوطات)

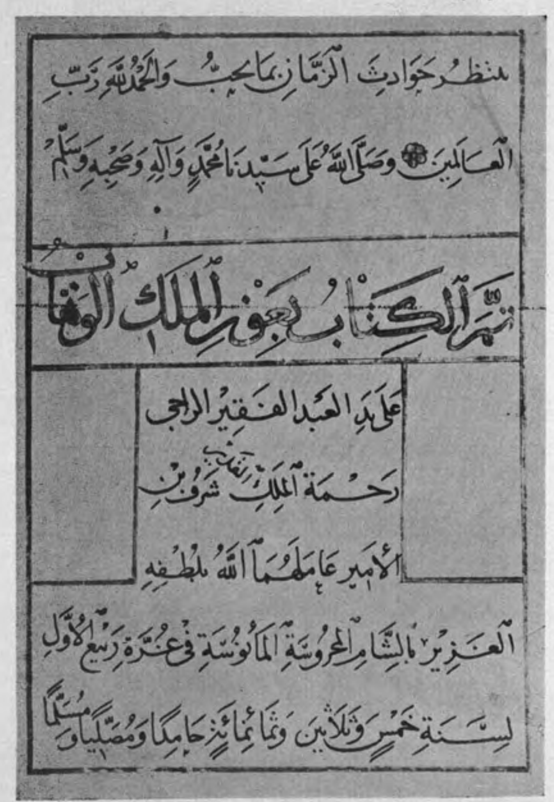


مشيخة الشيخ الامام المسند قاضي طيبة المشرفة
زين الدين أبي بكر محمد بن الحسين المراغي تخريج المحدث
جمال الدين عمار بن موسى المراكشي المكي رحمهما الله تعالى

الصفحة الأولى من مشيخة محمد بن الحسين المراغي المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م بتخريج عمار بن موسى المراكشي (القرن التاسع) من نسخة كتبت سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م. في حياة المؤلف. وعلى الصفحة وقفية الكتاب على المدرسة الباسطية بالقاهرة سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م.
(القاهرة : دار الكتب ٩٧ مصطلح – معهد المخطوطات)



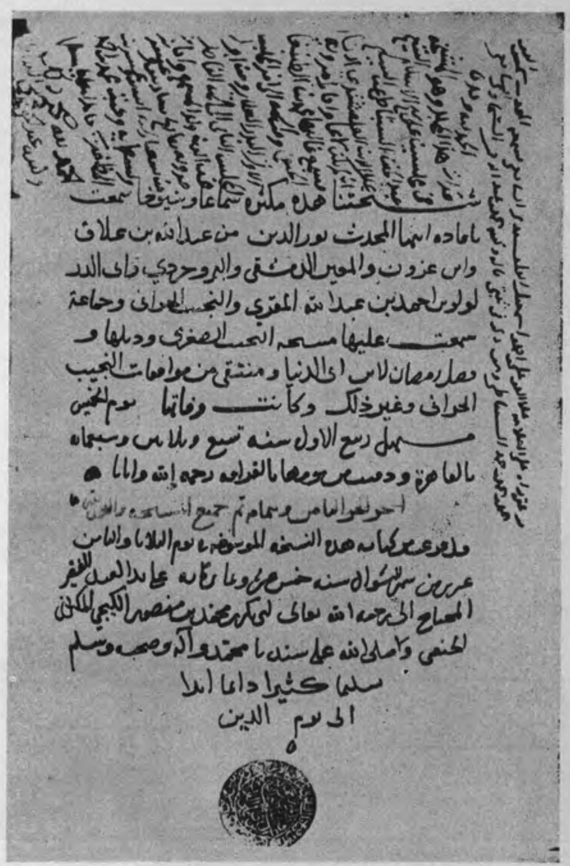
اللوح رقم ٥٥



ينتظر حوادث الزمان بما يجب والحمد لله رب
العالمين ❀ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تم الكتاب بعون الملك الوهاب
على يد العبد الفقير الراجي
رحمة الملك شرف بن
الأمير عاملهما الله بلطفه
العزيز بالشام المحروسة المأنوسة في عشرة ربيع الأول
لسنة خمس وثلاثين وثمانمائة حامدا ومصليا ومسلما

الورقة الأخيرة من كتاب في « التاريخ والأدب » كتب بدمشق في سنة ٨٣٥ / ١٤٣٢ م .

(مجموعات معهد المخطوطات)



الورقة الأخيرة من « مشيخة الحافظ المراغي » المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م . من نسخة كتبت سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م في حياة المراغي ، بخط أبي بكر بن محمد الكيجي . في الجانب الأيمن خط المؤرخ السخاوي . وفي الأعلى خط عبد الحق السنباطي .

(القاهرة : دار الكتب ، ٩٧ مصطلح – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٥٧

بمنزله المعتبر عند أسفل الأثر وتلك الحانية
الباسطية بمحلة الجسر الأبيض من الصالحية عليه
دمشق المحروسة أدام الله أيامه ربوعها المأنوسة
وحبا أهلها بمزيد الكرامة وجعلها دار إسلام
إلى يوم القيامة قال ذلك بفمه ورقمه بقلمه
الفقير إلى عفو ربه الشاكر على ما أولاه لربه إبراهيم بن أحمد
الباعوني غفر الله ذنوبه وأصلح خلله في تاسع عشر
شهر شوال سنة ثمان وستين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها
وقدرنا في خير ختامها حامداً الله على آلائه

نهاية إجازة بخط إبراهيم بن أحمد الباعوني المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٥م ، كتبت بدمشق بتاريخ ٨٦٨هـ/١٤٦٤م
(القدس : مكتبة الخطيب – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٥٦

الورقة الأخيرة من كتاب « اقتضاء العلم العمل » للخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ هـ / ١١٧٦ م
من نسخة كتبت سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م .
(مغنيسيا : المكتبة العمومية ، ٦٥٨٤ – معهد المخطوطات)

خاتمة كتاب « عجائب المقدور فى أخبار نوائب تيمور » لأحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة ٨٥٤ هـ/١٤٥٠م
من نسخة كتبت سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ فى حياة المؤلف ، بخط إسماعيل بن عبد الرحمن الأصفهانى .
(استانبول : أحمد الثالث ، ٣٠٤٩ – معهد المخطوطات)

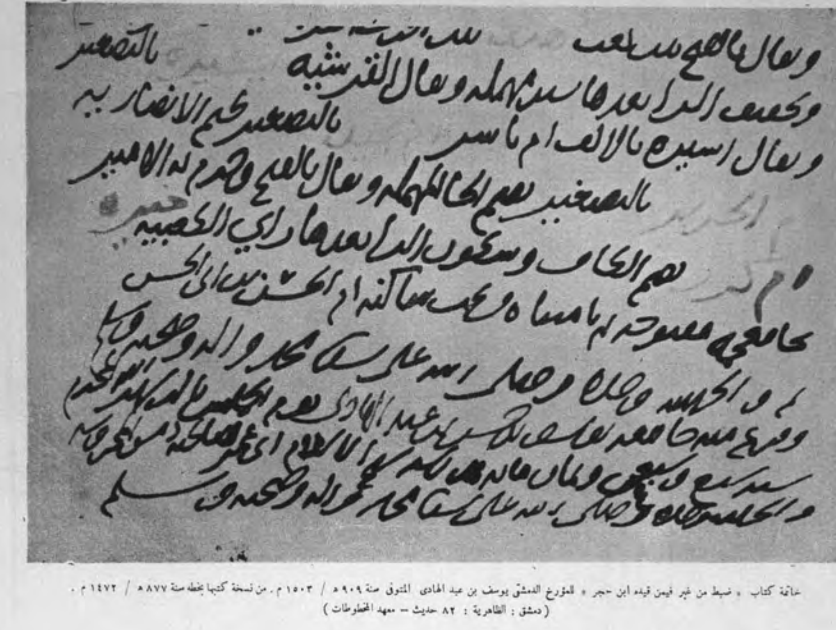




التشويق والترغيب في دخول الطريق و
اسال الله التجاوز والعفو وان يوردنا
المعرفة الصفو انه منعم كريم والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
نبيه المصطفى وآله اجمعين
تمت الكتابة في خامس ذي الحجة الحرام
سنة ثمانين وثمانمئة في مكة
الشريفة شرفها الله
تعالى
على يد العبد الضعيف الجاني علي بن
فتح الله المعداني الاصفهاني الشهير بصابر ختم [الله] له بالخير

طرة وخاتمة كتاب « أسرار الحكمة المشرقية » لابن طفيل الأندلسي المتوفى سنة ٥٨١ ﻫ / ١١٨٥ م .
من نسخة كتبت بمكة سنة ٨٨٠ ﻫ / ١٤٨٣ م بخط علي بن فتح الله المعداني الإصفهاني .
(استانبول : أيا صوفيا ٢٣٨٢ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٥٨

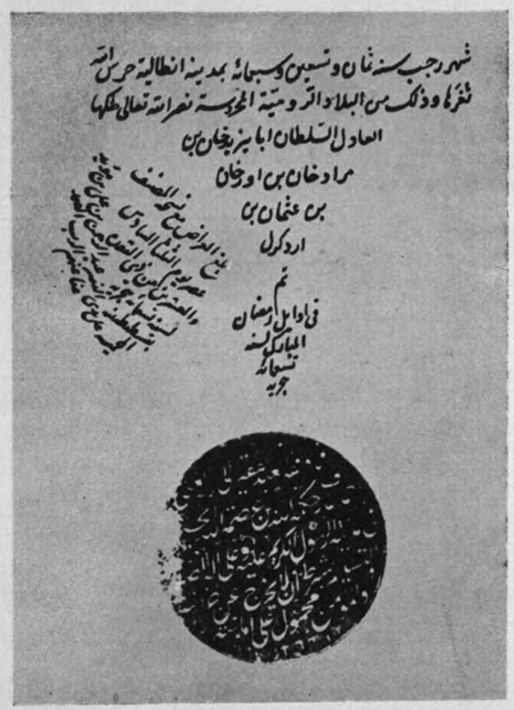


خاتمة كتاب « ضبط من غبر فيمن قيده ابن حجر » للمؤرخ الدمشقي يوسف بن عبد الهادي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م . من نسخة كتبها بخطه سنة ٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م .
(دمشق : الظاهرية : ٨٢ حديث – معهد المخطوطات)

أنموذجات من القرن العاشر

عنوان وخاتمة كتاب « برنامج شيوخ ابن أبي الربيع الأندلسي » جمع القاسم بن عبد الله بن الشاط المتوفى سنة ٧٢٣ هـ/١٣٢٣ م ، من نسخة أندلسية كتبت سنة ٨٩٢ هـ/١٤٨٧ م بخط عبد الله بن يوسف المرجاني .
(اسبانيا : اسكوريال ١٧٨٥ (٢٤) - معهد المخطوطات)

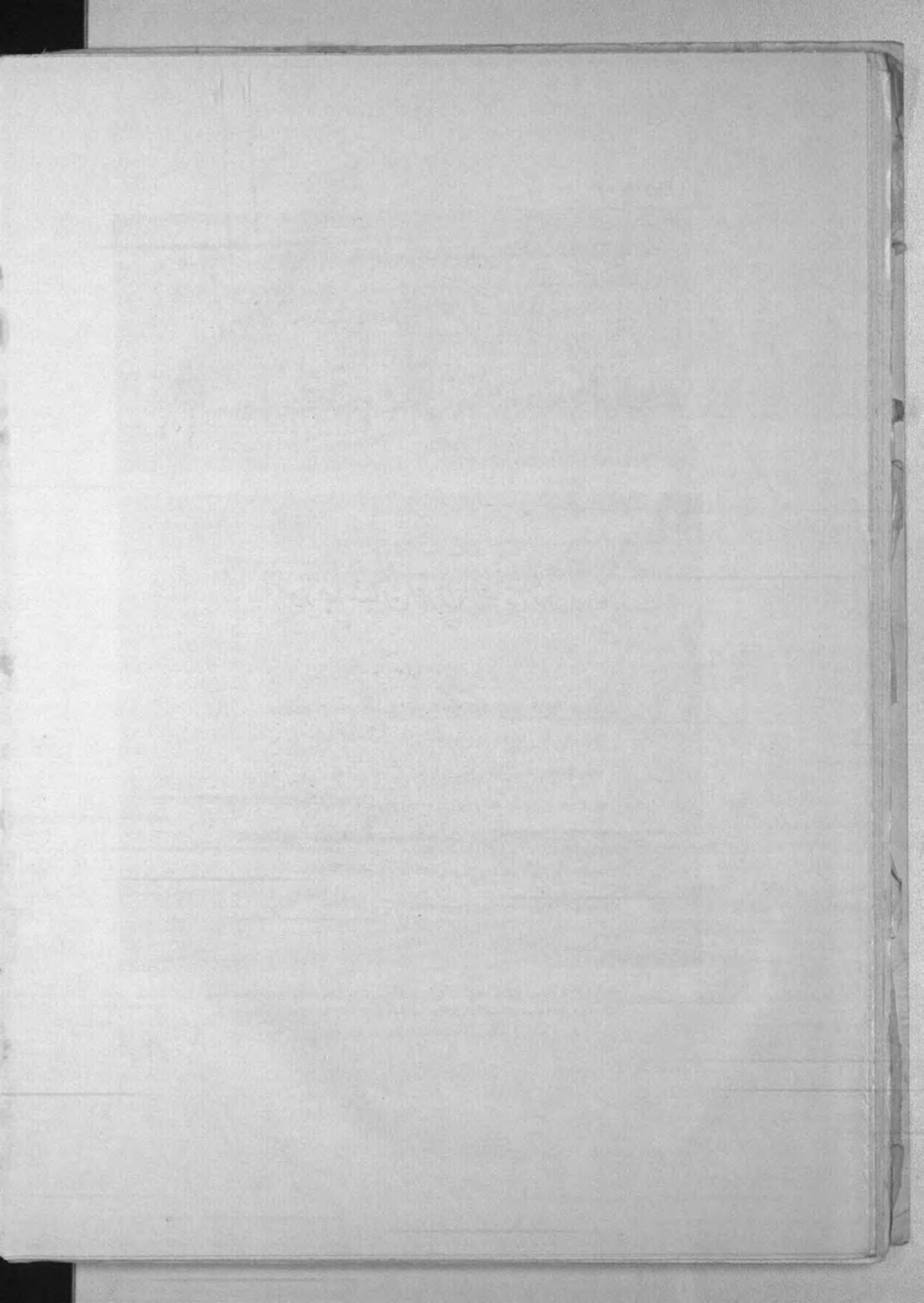
اللوح رقم ٦١



شهر رجب سنة ثمان وتسعين وسبعمائة بمدينة انطالية حرس الله
ثغرها وذلك من البلاد الرومية المحروسة نصر الله تعالى ملكها
العادل السلطان ابا يزيد خان بن
مراد خان بن اورخان
بن عثمان بن
اردكرل

تم
في اوايل رمضان
المبارك لسنة
تسعمائة
هجرية

الورقة الأخيرة من « ملخص تاريخ الإسلام » للذهبي، تلخيص ابن الجزري المقرئ المتوفى سنة ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م
من نسخة كتبت بقسطنطينية سنة ٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م .
(المدينة المنورة : عارف حكمة ، ٩٠ تاريخ – معهد المخطوطات)



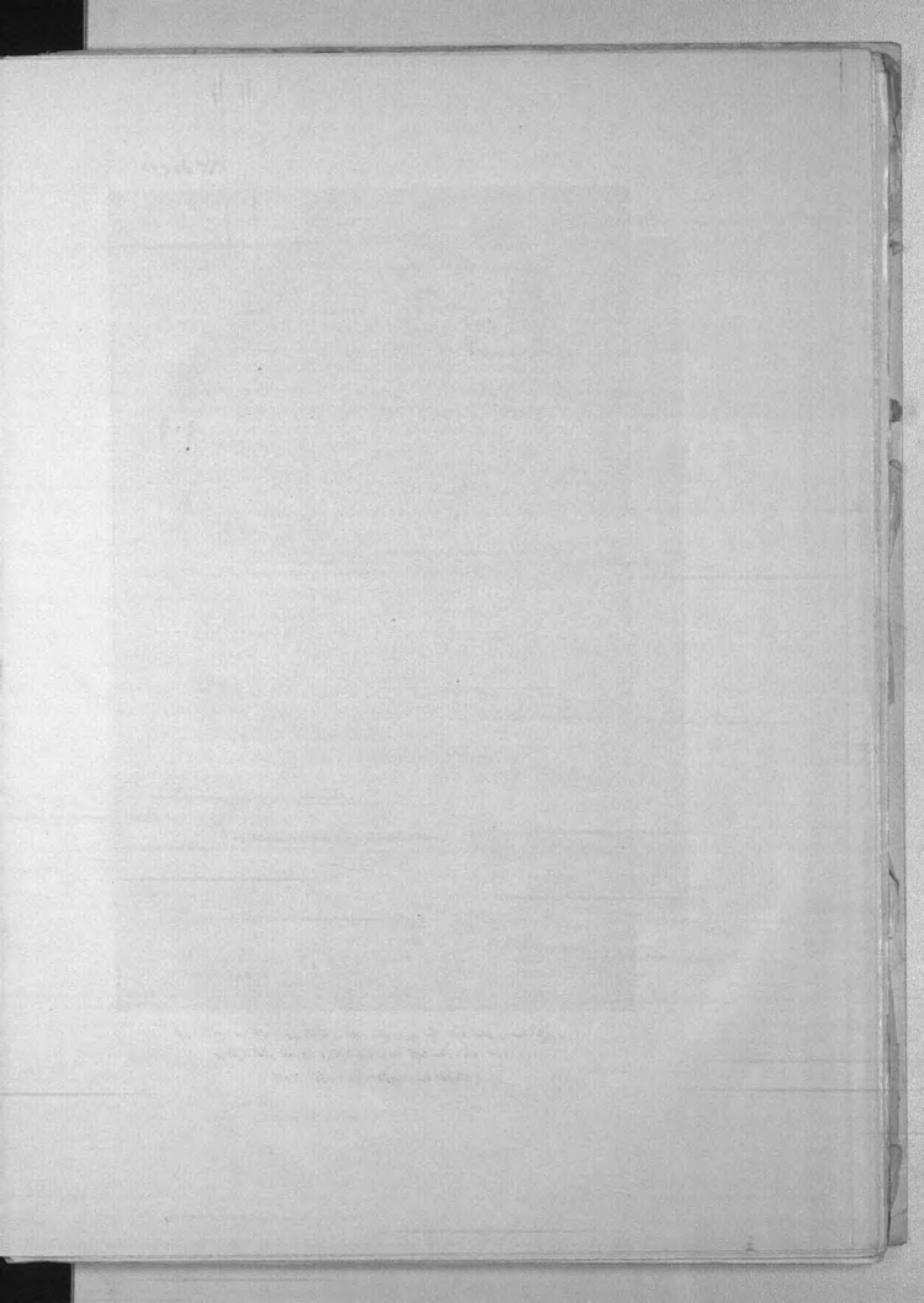
الواقعة في تمام حجها فانها ارسلت شخصا من اهل مكة الى امير الحاج وقت استعداده
لمحاربة صاحب مكة ونهتهم عن ذلك وقبحت مسعيهم وامرت بمناد ينادي
من قبل الامير ان البلاد بلاد الشريف وارسلت كيخيا مع ذلك الرجل والمنادي
ينادي بين يديهم بالامان والاطمان وان البلاد للشريف واستمروا كذلك
الى ان دخلوا مكة يشقوا الاسواق ودخلوا جيادا وطبل الحرب يضرب والخيل بلبس
وتقدموا الى الشريف وهو لابس خوذته ودرعه هو واولاده فتقدم الكيخيا
وقال للشريف السلطانة تسلم عليك وتقول البلاد للشريف وعلى تكفل [illegible]
السلطات في ذلك فتهلل وجه السيد الشريف وخلع الدرع والخوذة هو واولاده
وقال السمع والطاعة للسلطانة ونحن في طاعة الله وطاعة السلطان فسكن
الفتنة بذلك وكتبت مضمون ذلك الى الابواب العلية في الجواب بما طلبت
وسطر ذلك في صحائفها وقد وقع شبيه هذه الفتنة في سنة ثمان وستماية
لربيعة اخت الملك العادل الايوبي مع السيد قتادة جد [illegible] الاشراف وقد
قدمنا ذكر ذلك في محله وفي هذا القدر كفاية وبهذه الصبابة عناية
وليكن هنا اخر جمعنا في هذا المكتوب والمستعان بالله تعالى في تيسير
كل مطلوب ومرغوب سايلا من حسن خيمه وسلم من [illegible] ان يسبل
ذيل ستره على ما هذا المرقوم وان يصلح ما عسا ان يجده من الخطا في المنطوق
والمفهوم فقد قدمنا الاعتذار عن [illegible] الطبيعه وقل ان يسلم مولف من خطا وخطل
ولو كان في علوم الشريعة والله المسؤل والمامول ان يختم لنا بالحسنى ويجعلنا
من الفايزين بعفوه المغمورين برحمته القريبين من دار كرامته بالمحل الاسنى
انه هو الجواد الكريم والروف الرحيم وكان الفراغ من تسويده ولا اقول
من تحريره وتبييضه في يوم الاحد المبارك الميمون سادس شهر رمضان المعظم
قدرا وحرمة من شهور سنة احدى وستين وتسع مائة من الهجرة النبوية
مصليا ومسلما على سيدنا محمد المصطفى اشرف البرية المخصوص بالشفاعة
العظمى في اليوم المشهود وعند ما يشتد الكرب ويعظم البلية وعلى اله واصحابه الكرام البررة
المستمسكين باوثق عرى الايمان المأخوذ عنهم بيان الشرع الشريف في كل جلية وخفية
وكان جل ما [illegible] في اوقات الفراغ من فكرة يقدح زناد همومها ومحنة يتوالى على الخاطر
صادح همومها في [illegible] بالمراد ومدة التاليف والاشتغال
[illegible] بينهما [illegible] والله المسؤل في بلوغ المراد
والمسؤل وهو حسبي ونعم الوكيل علقه لنفسه ولمن
شاء من بعده مولفه الفقير الى عفو الله العلي
عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد ابن
ابراهيم الانصاري الجزيري الحنبلي عفى
الله له ولوالديه
ولمشايخه امين
امين
تم

الورقة الأخيرة من كتاب « درر الفرائد في أخبار الحج وطريق مكة » لعبد القادر بن محمد الجزيري .
من القرن العاشر الهجري . من نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٩٦١ هـ / ١٥٥٣ م .
(القاهرة : الأزهر ، ٢٨٤٤ تاريخ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٦٢

صفحة من كتاب « ذخائر القصر » للمؤرخ الدمشقي ابن طولون المتوفى سنة ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م . من نسخة بخط ابن طولون نفسه .
(بيروت : مكتبة جامعة بيروت الأميركية – معهد المخطوطات)

المخطوطات الخزائنية



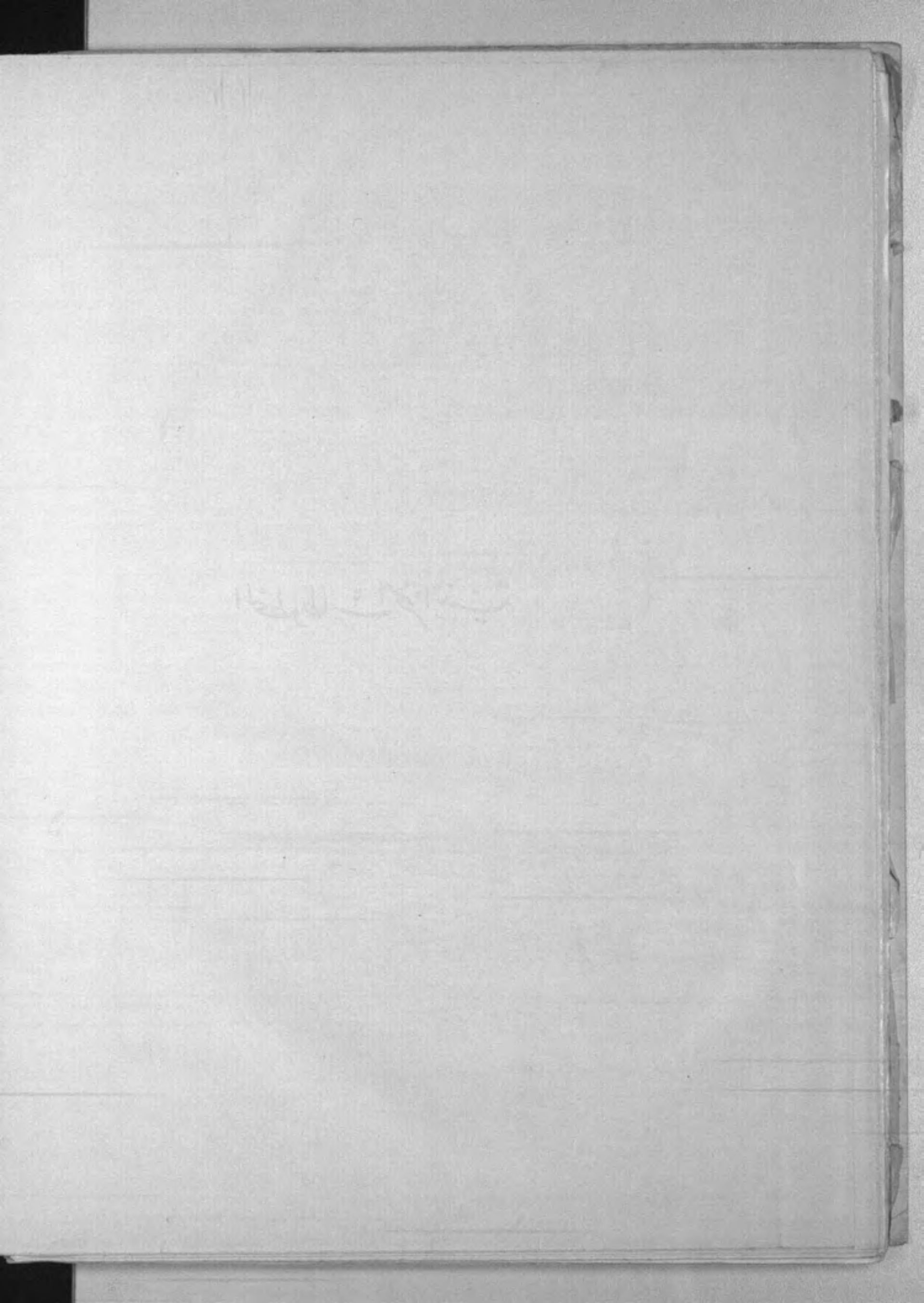

خط ابي اسحق نجيرمي

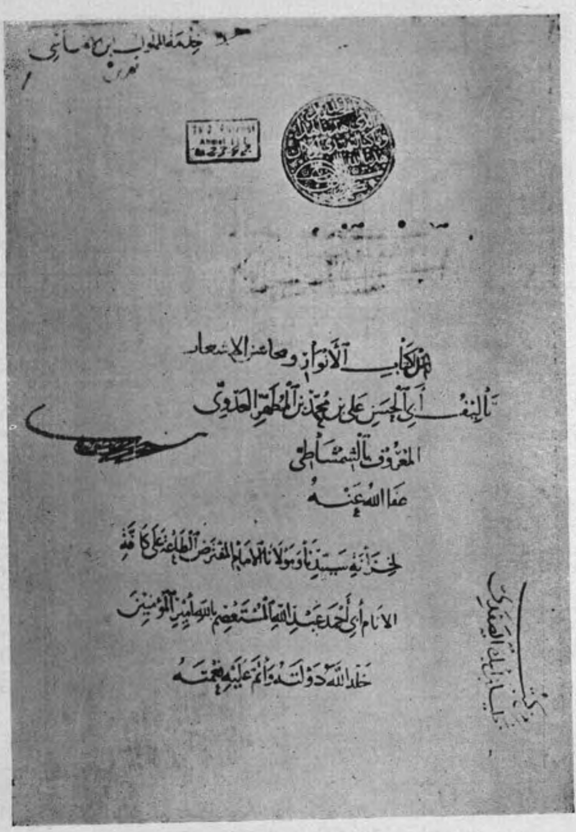
الخزانة السعيدة الظافرية عمرها الله بدوام العز والبقاء

كتاب حذف من نسب قريش عن مؤرج بن عمرو السدوسي

عنوان كتاب « حذف من نسب قريش » لمؤرج السدوسي المتوفى سنة ١٩٥ هـ / ٨١٠ م من نسخة كتبت في القرن الرابع بخط أبي إسحق النجيرمي المتوفى سنة ٣٥٥ هـ/٩٦٦م . والنسخة كانت في خزانة الظافر الفاطمي المتوفى سنة ٥٤٩ هـ/١١٥٤ م .

(المغرب : زاوية تامكروت – معهد المخطوطات)

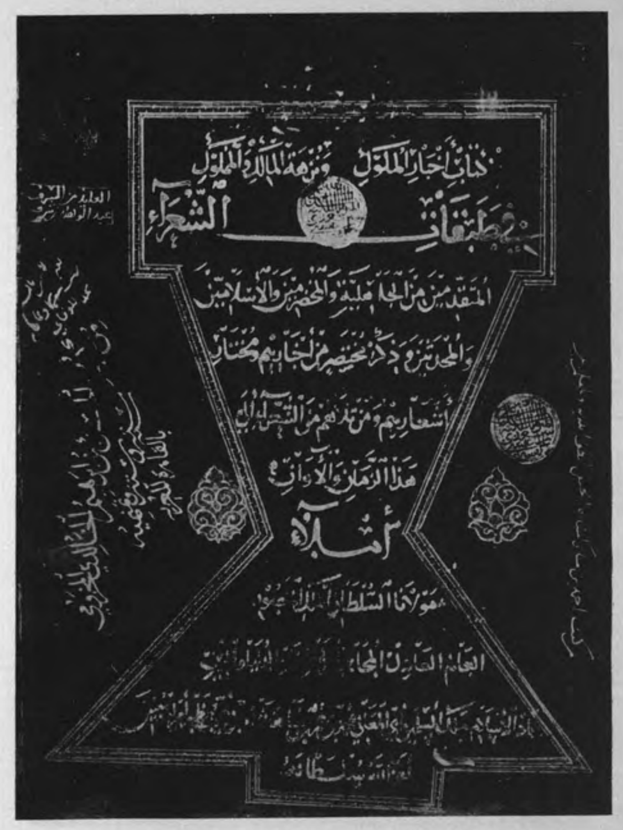




من كتاب الأنوار ومحاسن الأشعار
تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن المطهر العدوي
المعروف بالشمشاطي
عفا الله عنه
للخزانة سيدنا ومولانا الإمام المفترض الطاعة على كافة
الأنام أبي أحمد عبد الله المستعصم بالله أمير المؤمنين
خلد الله دولته وأتم عليه نعمته

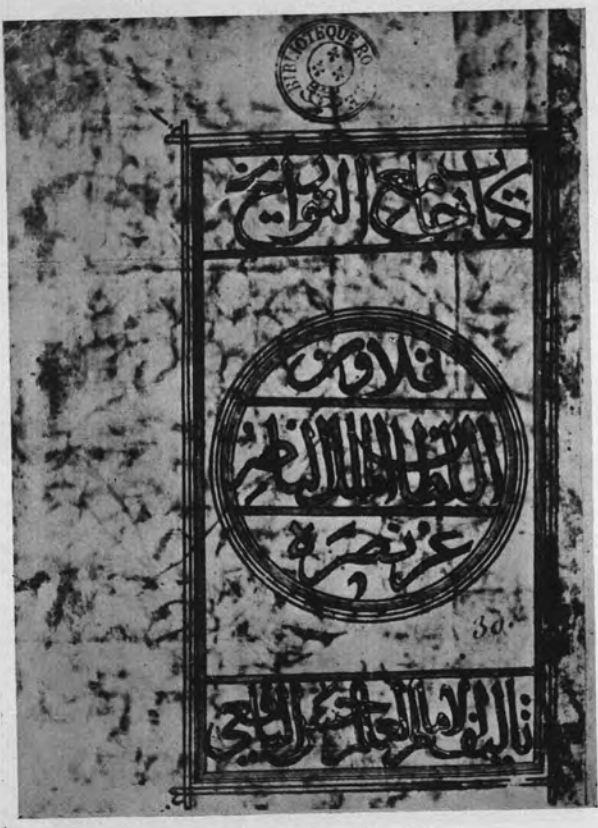
عنوان كتاب « الأنوار » لأبي الحسن علي بن محمد الشمشاطي من القرن السابع ، من نسخة خزائنية كتبت سنة ٦٣٩هـ/١٢٤١م برسم خزانة المستعصم بالله العباسي المقتول سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م .
(استامبول : أحمد الثالث ٢٣٩٢ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٦٥

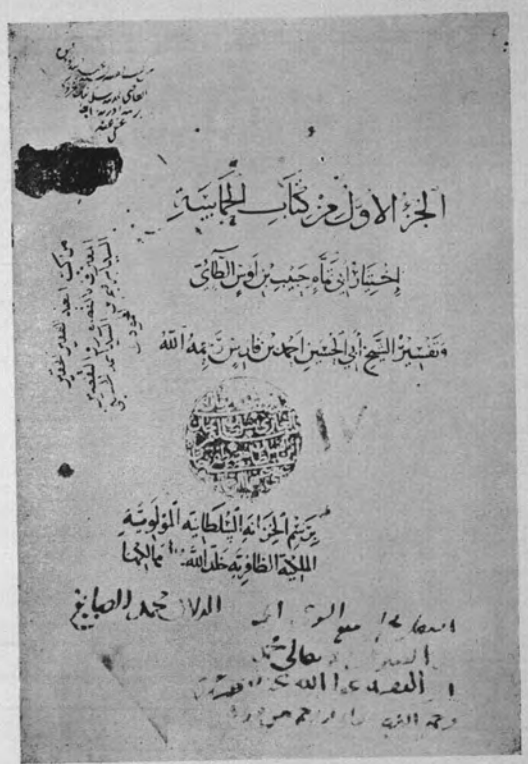


عنوان كتاب « أخبار الملوك فى طبقات الشعراء » إملاء السلطان محمد بن عمر صاحب حماة المتوفى سنة ٦١٧ هـ/١٢٢٠ م.
من نسخة غزالتية كتبت سنة ٦٠٢ هـ/١٢٠٥ م ، وكانت من كتب ابن مباركشاه.
(هولاندة ؛ ليدن 639 or — معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٦٨



عنوان كتاب « جامع التواريخ المصرية » لحسن اليافعى (القرن السابع)
من نسخة كتبت سنة ٦٧٩ ﻫ / ١٢٨٠ م برسم خزانة السلطان قلاوون المتوفى سنة ٦٨٩ ﻫ / ١٢٩٠ م .
(باريز ، المكتبة الوطنية 1543 – معهد المخطوطات)



الجزء الاول من كتاب الحماسة

اختيار ابي تمام حبيب بن اوس الطائي

وتفسير الشيخ ابي الحسين احمد بن فارس رحمه الله

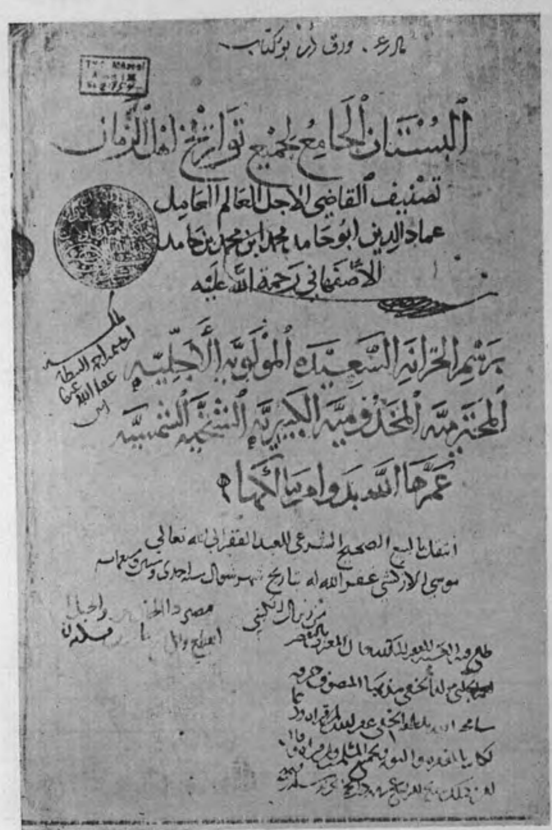
برسم الخزانة السلطانية المولوية

الملكية الظاهرية خلد الله [illegible]

عنوان الجزء الأول من كتاب « الحماسة » لأبي تمام بتفسير أحمد بن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ/١٠٠٤ م.
من نسخة خزائنية برسم الخزانة السلطانية الظاهرية ، كتبت في القرن السابع الهجري .
(استانبول : لاله لي ١٧١٦ – معهد المخطوطات)

يوخذ كبريت جز صبر جز بورق شب ربع جز يعمر دق الجميع ويخلط بعسل
نحل ويضمد به نافع ان شا الله تعالى وذكر جالينوس قال ان ضمد
عضة التمساح بشحم التمساح مسحوقا انتفع بذلك المعضوض وسكن
جميع الاوجاع الحادثة من العضة سريعا ان شا الله تعالى وذكر
بولس قال ينبغي ان يلزم عضة التمساح البورق والعسل حتى ينقى الجرح ويملى
ويغير في كل يوم فانه نافع ان شا الله تعالى وهذه صفة دوا
ذكره الجماعة في كتبهم انه ينفع من عضة التمساح يوخذ شحم عتيق وشحم
ايل وشمع اوزن من كل واحد جز يذاف الجميع ويخلط معه مثله عسل لم تصبه نار
ويضمد موضع العضة فانه نافع ان شا الله تعالى قال مؤلف الكتاب
قد اتيت على ما قد اثبت في اول كتابي هذا وشرح جميعه واختصر نهاية الاختصار
وقد كمل الكتاب المعروف بكتاب المنقذ من الهلكة في دفع مضار السمائم
المهلكة بحمد الله وحسن توفيقه في سابع شهر شعبان المكرم سنه ٧٧٤
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم حسبنا الله ونعم الوكيل

الورقة الأخيرة من كتاب « المنقذ من الهلكة فى دفع مضار السمائم المهلكة » لمحسن بن أبى تغلب المتوفى فى القرن الخامس الهجرى .
من نسخة خزائنية كتبت سنة ٧٧٤ هـ /١٣٧٢ م برسم الملك الأشرف شعبان المتوفى سنة ٧٧٨ هـ/ ١٣٧٧ م .
(استانبول : أحمد الثالث ، ٢١٠٣ – معهد المخطوطات)



البستان الجامع لجميع تواريخ اهل الزمان
تصنيف القاضي الاجل العالم العامل
عماد الدين ابو حامد محمد ابن محمد بن حامد
الاصفهاني رحمة الله عليه

برسم الخزانة السعيدية المولوية الأجلية
المحترمة المخدومية الكبيرية الشيخية الشمسية
عمرها الله بدوام مالكها

انتقل بالبيع الصحيح الشرعي للعبد الفقير الى الله تعالى
موسى الاركشي عفر الله له تاريخ شهر شوال سنة احدى وسبعين وسبعمائة

عنوان « كتاب البستان الجامع لجميع تواريخ الزمان » المنسوب للعماد الإصفهاني المتوفى ٥٩٧ ﻫ/١٢٠٠ م
من نسخة كتبت في سنة ٧٤٤ ﻫ/١٣٤٣م برسم الخزانة السعيدية المولوية
(استامبول : أحمد الثالث ، ٢٩٥٩ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٧٢



عنوان المجلد الثاني من كتاب « العبر في خبر من غبر » للحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ/١٣٤٧ م .
من نسخة كتبت بخط الحافظ الحسيني (انظر اللوح رقم ٥٢) ثم جعلت برسم خزانة السلطان أبي السعادات فرج المتوفى سنة ٨١٥ هـ/١٤١٢ م .
(باريز : المكتبة الوطنية ، ١٥٨٥ - معهد المخطوطات)



عنوان كتاب « الترجمان عن غريب القرآن » لم يعرف مؤلفه . من نسخة عزالية كتبت فى القرن الثامن برسم الخزانة العالية المولوية

(استانبول : فاتح ، ٦٣٧ — معهد المخطوطات)

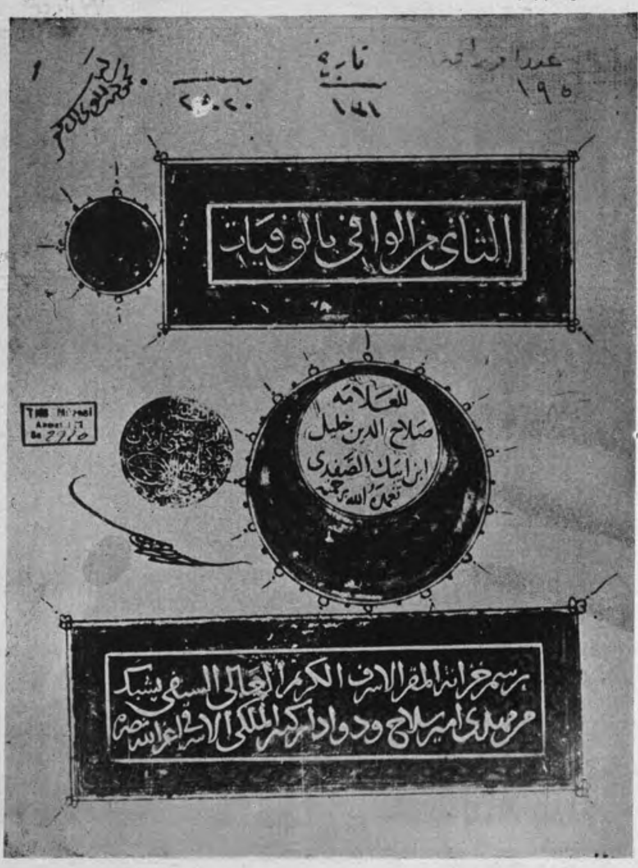
اللوح رقم ٧٤



خاتم على كتاب «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨ هـ/ ١٢٦٩ م من نسخة خزائنية
كتبت سنة ٨٢١ هـ/ ١٤١٨م برسم خزانة السلطان سليمان العثماني .
(استانبول : أحمد الثالث ٢٨٦٠/ ٢ – معهد المخطوطات)



عنوان كتاب « الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة » ، لإسماعيل بن أبي بكر بن المقرى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م .
من نسخة خزائنية يمنية كتبت سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م برسم السلطان أحمد بن إسماعيل الغساني اليمني
المتوفى سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م بخط أبي بكر بن يوسف الزبيدى .
(استامبول : متحف الأوقاف ٢١٠٢ ت – معهد المخطوطات)



عنوان الثاني من « الوافي بالوفيات » لصلاح الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ/١٣٦٣ م من نسخة كتبت
برسم خزانة يشبك من مهدي المتوفى سنة ٨٨٥هـ/١٤٨٠م
(استانبول : أحمد الثالث ٢٩٢٠ - معهد المخطوطات)



الأول من كتاب التكملة
والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية تأليف
أبي نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله
ألفه الملتجي إلى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني
غشاه الله برحمته وأناله مغفرته

وللصغاني
ما أهمل الجوهري من لغة يوجد في ذيله وحاشيته
ألفه الملتجي إلى حرم الله الصغاني ذو فتق معرفته
توجه الله يوم يبعثه بتاج رضوانه ومغفرته

برسم الخزانة الشريفة العالية المولوية المالكية
المخدومية السيفية صرغتمش رأس نوبة الأمراء الناصري

عنوان الأول من كتاب التكملة والذيل والصلة لكتاب وتاج اللغة ، تأليف الحسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ/١٢٥٢ م ، من نسخة كتبت سنة ٦٤١ هـ / ١٢٤٣ م . برسم خزانة سيف الدين صرغتمش
(القاهرة : دار الكتب ٣ لغة - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٧٨



عنوان كتاب «نظم الوشاح على شواهد تلخيص المفتاح» تأليف عبد الرحيم العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٥ م ،
من نسخة خزائنية كتبت سنة ٩١١ هـ/١٥٠٥ برسم خزانة السلطان بايزيد المتوفى سنة ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م
(تركيا : بروسه ٣٠ - معهد المخطوطات)

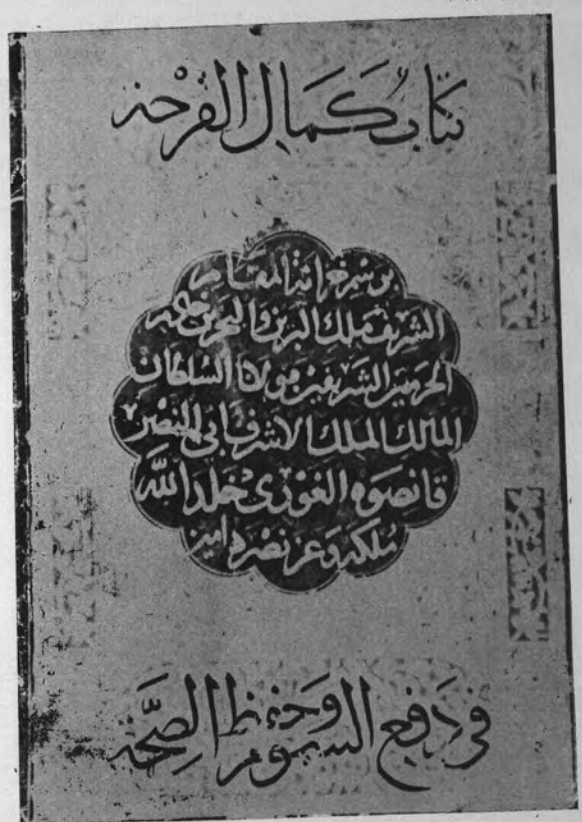
اللوح رقم ٧٧



عنوان كتاب « الإفصاح عن معاني الصحاح » في الفقه للوزير يحيى بن هبيرة المتوفى سنة ٥٦٠ هـ/١١٦٥ م
من نسخة خزائنية كتبت سنة ٨٨٧ هـ/١٤٨٢ م برسم خزانة أبي الفضل البقري (القرن التاسع).
(استامبول : أحمد الثالث ١٠٦٣ - معهد المخطوطات)

المخطوطات المزوّقة

اللوح رقم ٧٩



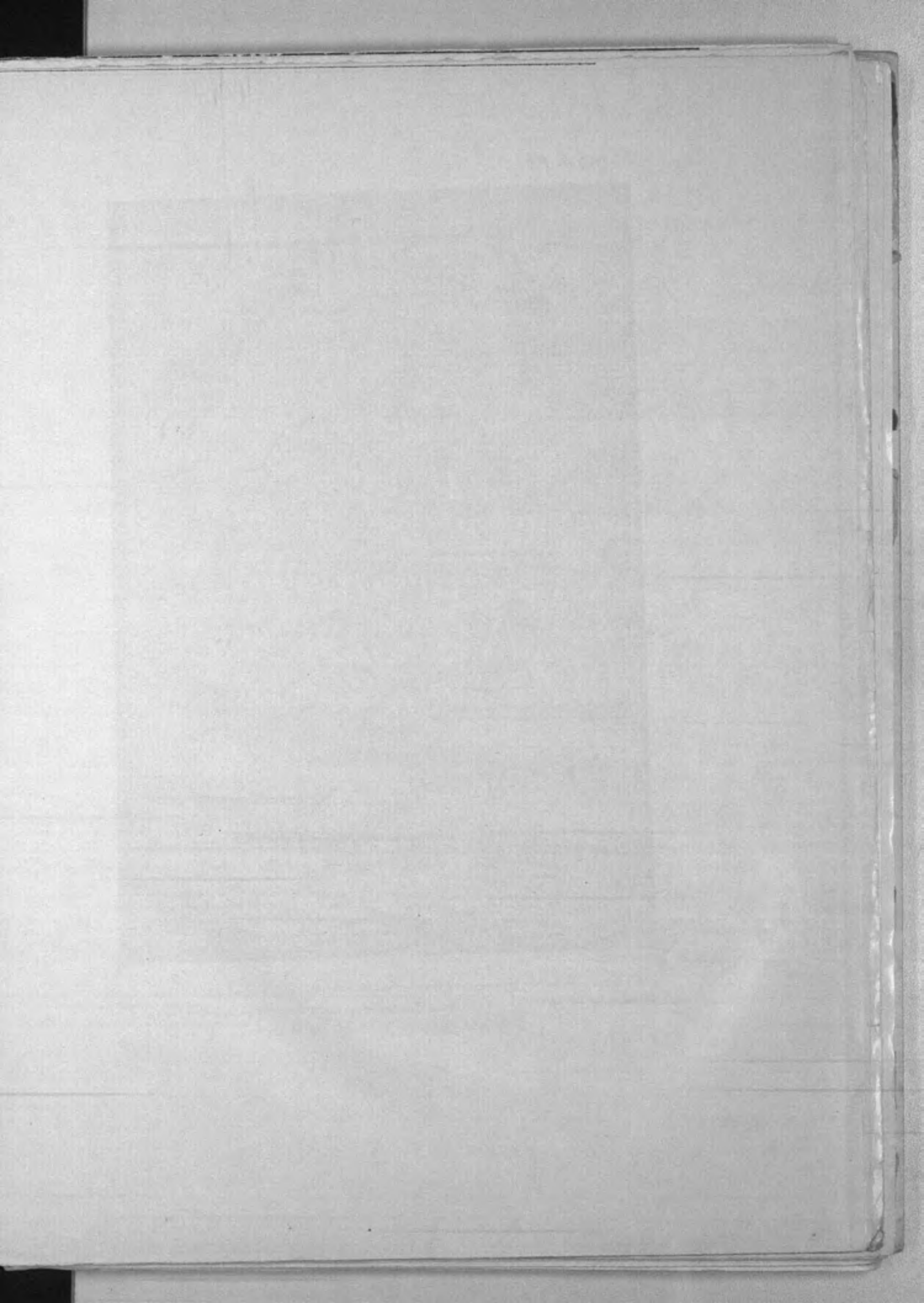
عنوان كتاب « كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة » تأليف محمد بن محمد القوصوني المتوفى سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م.
من نسخة خزائنية كتبت سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م ، بخط أبي الفضل محمد الأعرج ، برسم خزانة قانصوه الغوري المتوفى سنة ٩٢٢هـ/١٥١٦ م.
(القاهرة : دار الكتب عن طوب قبو ٧٧٩ طب – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٨٠



وكان الفراغ من تتميمه وترتيبه وتنقيحه
وتهذيبه يوم الثلاثا عاشر صفر الخير
سنة ثلاث وعشرين وتسعماية على يد اضعف
عبيد الله واحوجهم الى رحمته علي بن محمد
اللخمي نسبا الى اسرته الاشبيلي شهرة المغربي
نشاة الدمشقي منزلا غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين امين وحسبنا الله ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم

عنوان وخاتمة كتاب « الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان » لعلي بن محمد اللخمي الأشبيلي المتوفى بعد سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م .
من نسخة بخط المؤلف كتبها سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م .
(استانبول : بغداد كوشك ، ١٩٧ – معهد المخطوطات)



233

ما جاد يوماً وكم أغاث يداً له ذا يدٍ عليه — أضر العمى وكم بصير وسامع أحوجا إليه — ذلك جزء الذي استوسع من كان يبغيه

زاده الذي لما ان فنيت جاهي إليه — عاد نصح السوق فيه قلائد أتوق و منكبيه — يطمع في طرفه ومخني شواة وما القطع من عليه

هذا آخر ديوان أبي الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب رحمه الله
وتوفي ليلة الأحد لخمس خلون من جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

ووافق فراغ الفقير إلى رحمة الله تعالى الحسن بن محمد بن أحمد بن الصقال منه في أواخر
نهار الجمعة سابع ذي القعدة من سنة اثنتين وستمائة بمدينة السلام بغداد
وهو حامد لله تعالى ومصلٍ على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً



عنوان وخاتمة « ديوان مهيار الديلمي » المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٦ م من نسخة كتبت ببغداد سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م بخط الحسن بن أحمد بن محمد
(استامبول : أحمد الثالث ٢٢٩٦ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٨١

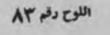


عنوان كتاب فيه « شعر سلامة بن جندل السعدي » عن أبي سعيد الأصمعي وأبي عمرو الشيباني ، برواية أبي العباس الأحول من نسخة كتبت سنة ٤٠٨هـ / ١٠١٧ م بخط ابن البواب .
(استامبول : بغداد كشك ١٢٥ - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٨٤



عنوان المقالة الثانية من كتاب « الحشائش » في الطب لديسقوريدس العين زربي . من نسخة كتبت في القرن السابع الهجرى .
(القاهرة : دار الكتب ، تيمورية ٤٢٠ طب – معهد المخطوطات)

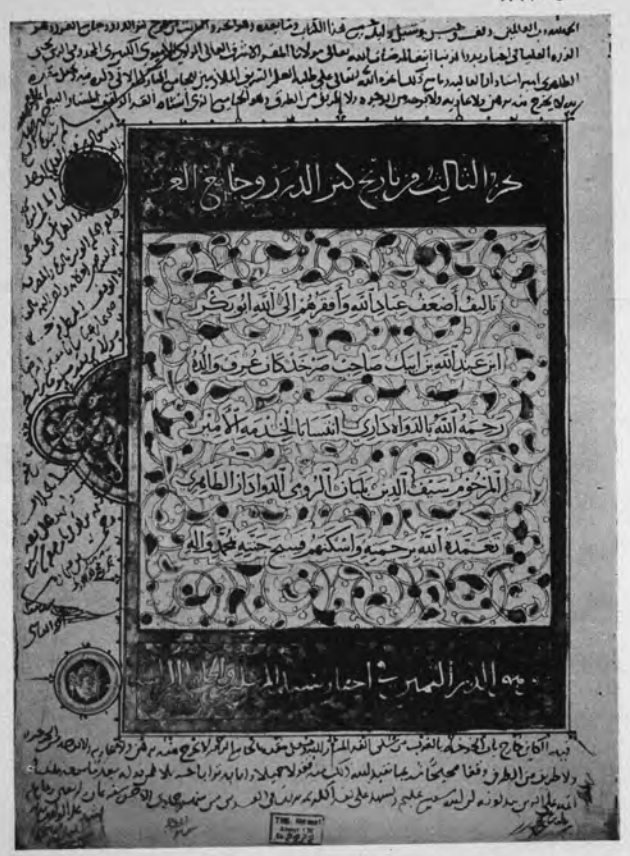


اللوح رقم ٨٣



بابشره على يد العبد
المستغفر من ذنبه
المفتقر الى رحمة ربه
ياقوت المستعصمي
في صفر سنة اثنتين وثمانين وستمائة والحمد لله
وحده وصلواته على خير خلقه محمد واله وسلامه

عنوان ديوان « شعر الحادرة » والورقة الأخيرة منه ، من نسخة نفيسة كتبها ياقوت المستعصمي في سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م .
(استانبول : خزانة ، ١٦٤٢ – معهد المخطوطات)



ء الثالث من تاريخ كنز الدرر وجامع الغ

تاليف أضعف عباد الله وأفقرهم الى الله ابو بكر

ابن عبد الله بن ايبك صاحب صرخد كان عرف والده

رحمه الله بالدواه دارى انتسابا لخدمه الامير

المرحوم سيف الدين بلبان الرومى الدوادار الظاهرى

تغمده الله برحمته واسكنهم فسيح جنته بمحمد وآله

عنوان الجزء الثالث من تاريخ «كنز الدرر وجامع الغرر» تأليف أبي بكر بن عبد الله بن أيبك ، المتوفى بعد سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م
من نسخة كتبها بخطه سنة ٧٣٦ هـ المذكورة . وعلى هامش الصفحة وقفية للكتاب .
(استانبول : أحمد الثالث ٢٩٣٢ — معهد المخطوطات)



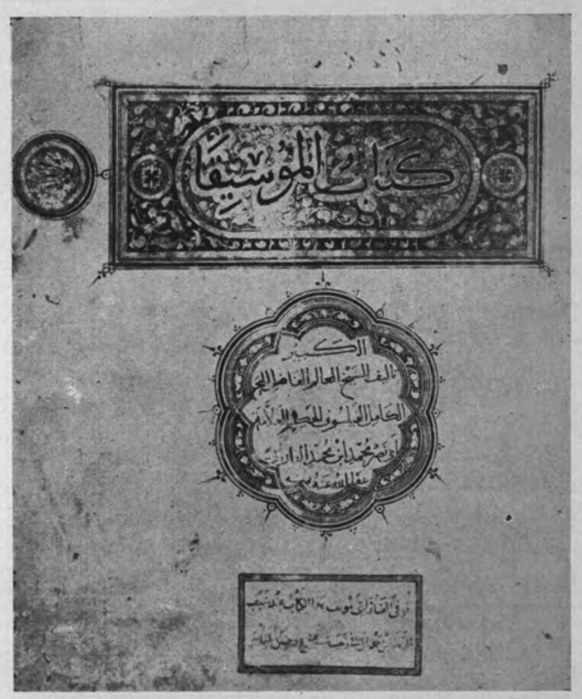
عنوان « كتاب نهج البلاغة » تأليف الشريف الرضي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م . من نسخة كتبت سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م .
(استانبول : أحمد الثالث ٢٥٨٦ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٨٨



صفحة العنوان الأول لكتاب « المنقذ من الهلكة »

اللوح رقم ٨٧

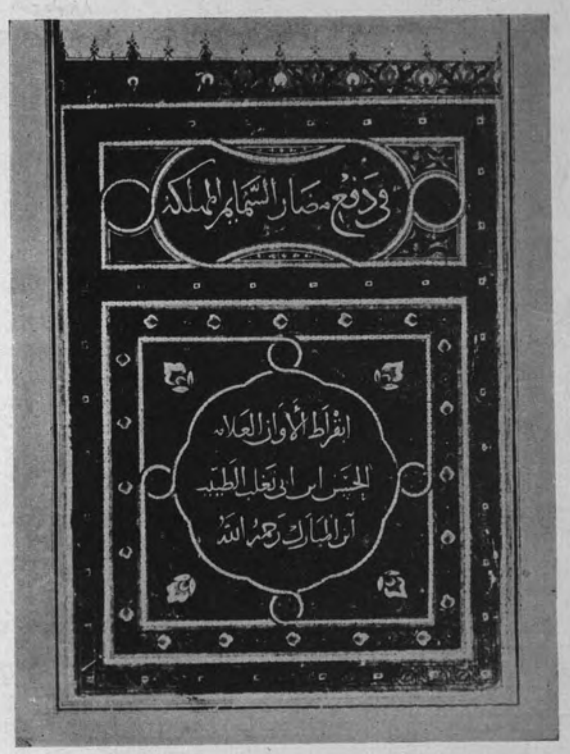


عنوان كتاب « الموسيقا » للفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ/٩٥٠ م ، من نسخة كتبت سنة ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٧ م .
(ميلانو : امبروزيانا e40 – معهد المخطوطات)



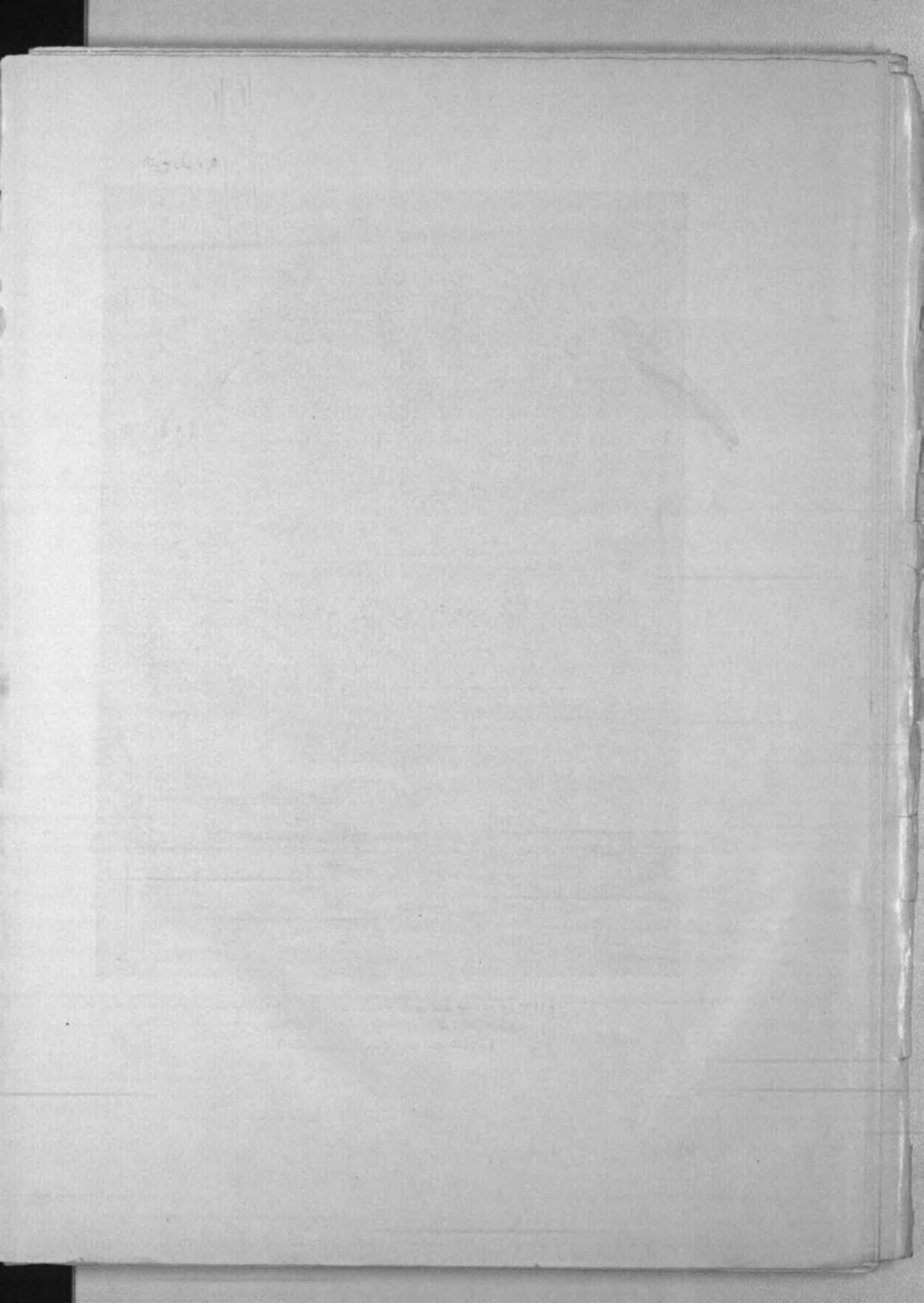
عنوان كتاب « المذيل على الروضتين » لأبي شامة المقدسي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م
من نسخة كتبها لنفسه محمد بن عثمان الغزازي من القرن الثامن الهجري.
(المدينة المنورة ، عارف حكمة ٥٧١ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٨٩



صفحة تتمة العنوان لكتاب «المنقذ من الهلكة فى دفع مضار السمائم المهلكة»، تأليف الحسن بن أبي تغلب الطبيب (القرن الخامس)
من نسخة كتبت سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م برسم خزانة الأشرف شعبان .
(استامبول : أحمد الثالث ٢١٠٣ — معهد المخطوطات)

المخطوطات المصوّرة

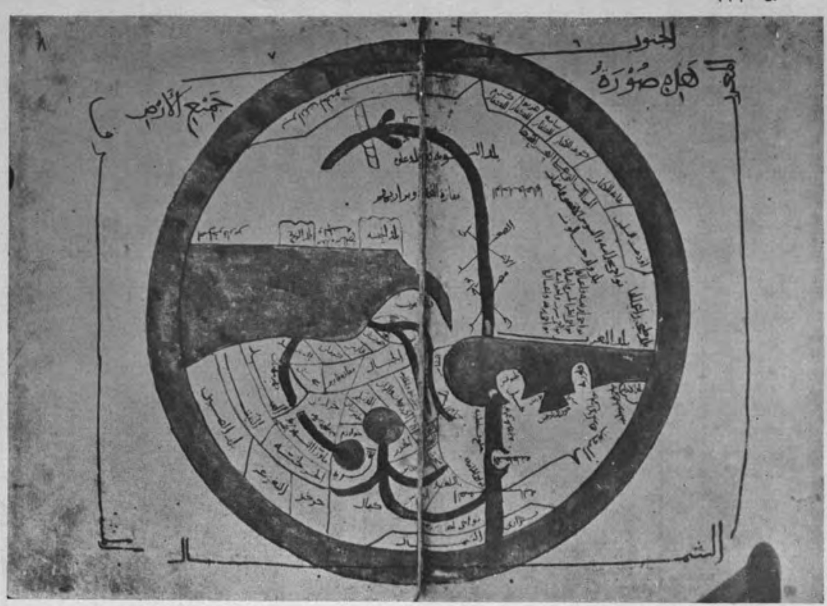


اللوح رقم ٩٢



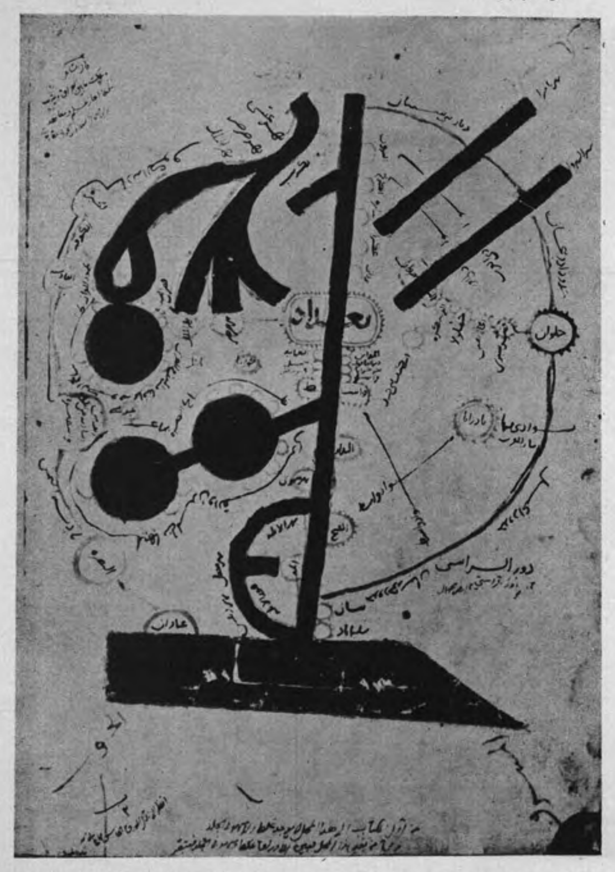
صورة بلاد الشام من « صورة الأرض » لابن حوقل من النسخة السابقة .

اللوح رقم ٩١



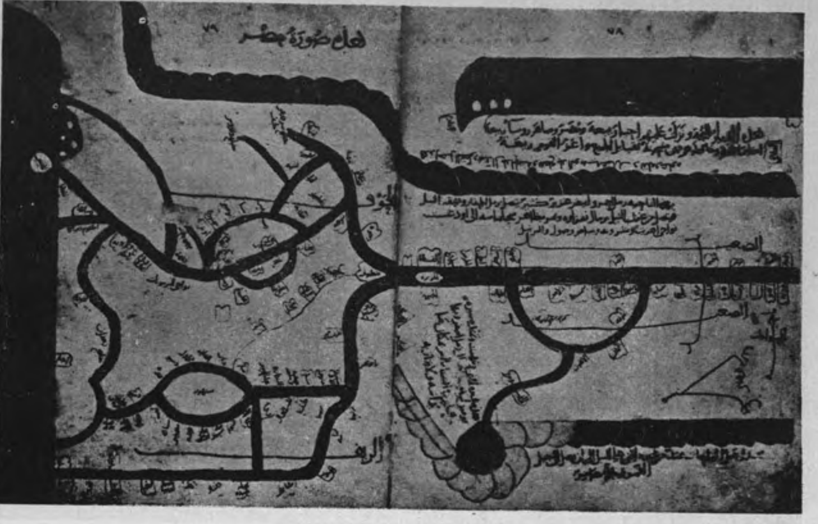
صورة جميع الأرض من كتاب «صورة الأرض» لابن حوقل المتوفى فى القرن الرابع الهجرى . من نسخة كتبت سنة ٤٧٩ هـ/ ١٠٨٦ م .
(استامبول : أحمد الثالث ٣٣٤٦ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٩٤



خريطة العراق من كتاب « ذكر المسافات وصور الأقاليم » لأبي زيد البلخي المتوفى سنة ٣٢٢ ﻫ/٩٣٤ م . مخطوطة كتبت في القرن الخامس الهجري .
(المدينة المنورة : عارف حكمة ١٤ جغرافيا - معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٩٣



صورة مصر فى كتاب ابن حوقل ، النسخة السابقة

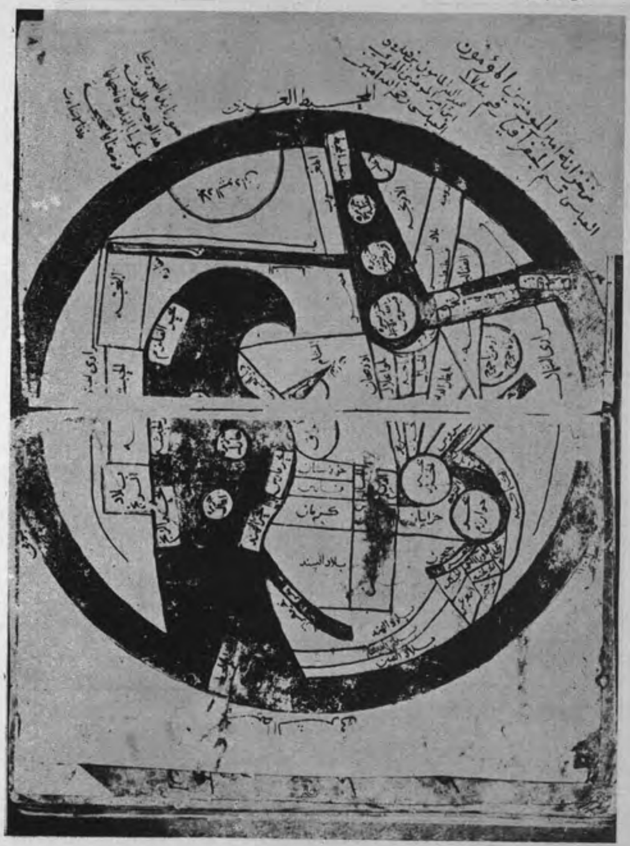
اللوح رقم ٩٦

كوكبة التوأمين على ما يرى في الكرة

كوكبة التوأمين على ما يرى في السماء

صورة كوكبة التوأمين فى كتاب «صور الكواكب» لعبد الرحمن بن عمر الصوفى الرازى المتوفى سنة ٣٧٦ هـ / ٩٨٦ م من نسخة كتبت سنة ٥٢٥ هـ / ١١٣١ م.
(استانبول : أحمد الثالث ٣٤٩٣ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ٩٥

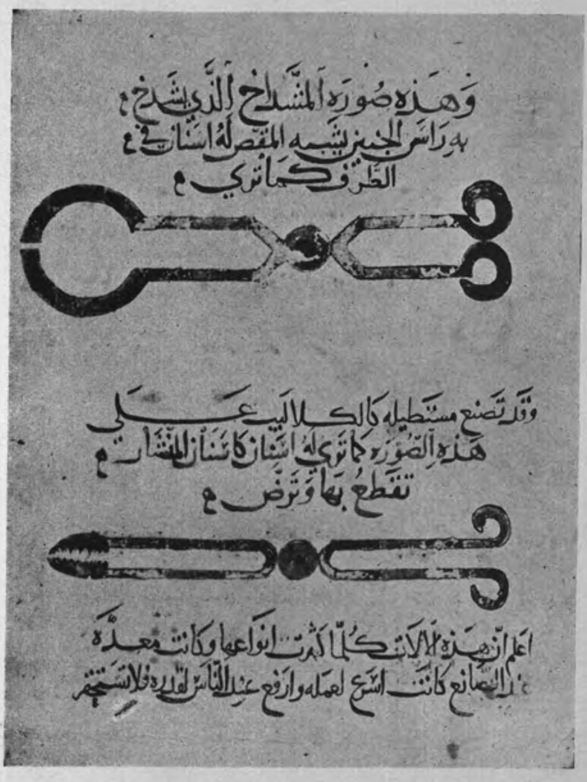


صورة الأرض من كتاب « ذكر المسافات وصور الأقاليم » لأبي زيد البلخي . من المخطوطة السابقة الذكر .

اللوح رقم ٩٨



صورة لآلات طبية من الكتاب السابق الذكر



صورة لآلات طبية مختلفة من كتاب « التصريف لمن عجزعن التأليف » لأبي القاسم الزهراوي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ/١٠٣٦ م .
من نسخة كتبت سنة ٥٨٤ هـ/١١٨٨ م
(المصدر : خدابخش بتنه ٢١٤٦ — معهد المخطوطات)



قال الاصمعي تدير عيني لظة عشبارة
وقد قال في موضع آخر . كأن شبا طرفه استعاره
وقال الاحمر
تلقى بها السرع الازل الاطلسا
وزعموا ان ولد الذئب من الكلبة الديسم ورووا لبشار بن برد في ديسم العنزي
انه قال
أديسم يا ابن الذئب من نسل زارع أتروي هجائي سادراً غير مقصر
وزارع اسم الكلب يقال للكلاب اولاد زارع وزعم ناس ان الخلق
ان اجناساً أخر من السباع المتزاوجات الملاقحات مع اختلاف الجنس
والصورة معروفة النتاج مثل الذئاب التي تسفد الكلاب في ارض ارميه

صورة الديسم — وهو ولد الذئب من الكلبة — في كتاب « الحيوان » للجاحظ ، من النسخة السابقة .

اللوح رقم ٩٩



صورة معاوية بن أبي سفيان وميسون بنت بحدل في كتاب « الحيوان » للجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ/٨٦٩ م.

من نسخة خطية مصورة كتبت في سنة ٦٠٢ هـ/١٢٠٥ م.

(ميلانو : أمبروزيانا D 140 – معهد المخطوطات)

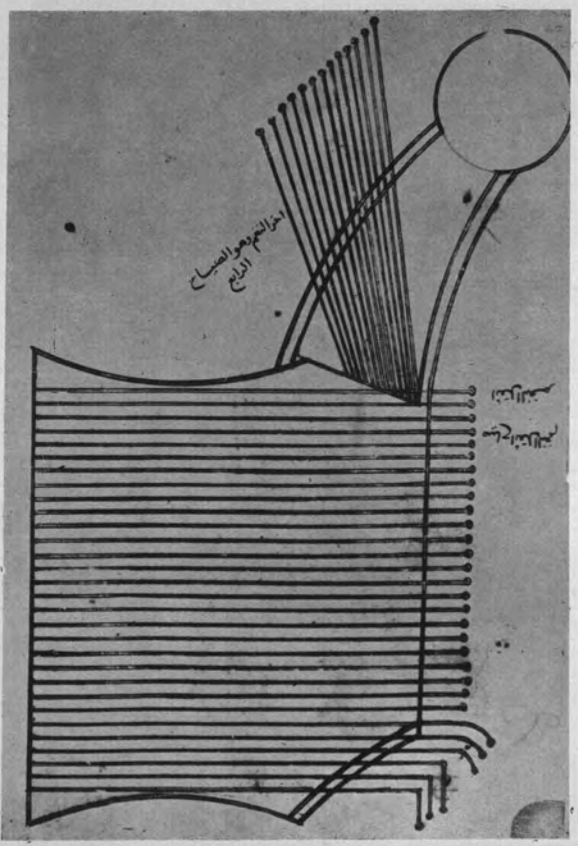
١٤٣

الورقة ١٤٣ من «الأصول الهندسية لأرخميدس» ترجمة ثابت بن قرة . من نسخة كتبت سنة ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤م .
(الهند : خدابخش بتنه ، ٢٥١٩ (٢٨) – معهد المخطوطات)



صورة فرس أصابه العقال من كتاب « مختصر البيطرة » لأحمد بن الحسن بن الأحنف . من نسخة كتبت في بغداد سنة ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م .
(القاهرة : دار الكتب ، خليل آغا ، ٨ طب – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ١٠٤



صورة آلة الشاهرود فى كتاب «الموسيقا» للفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م. من نسخة كتبت سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م.
(ميلانو : امبروزيانا C 40 – معهد المخطوطات)

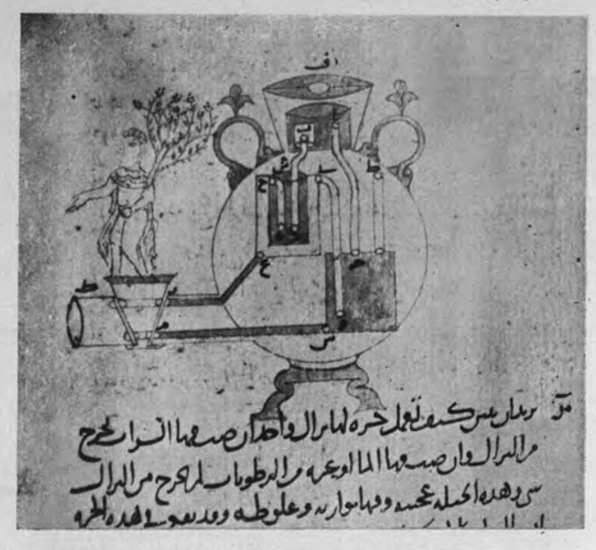
من الهالكين فيقول لها يا ستي قد فسد وصار مخلطا ولكنه مطمئن القلب
منك فالحمد لله ولو بلي به اهل هذا الزمان لكان يعرف موضعك
امرأة اراد احسن منك على حال هو دايم يدخل دور الناس ويبدا معها
ثم يقول لها يا ستي لعن الله الدنيا ما تساوي هذا وينشد

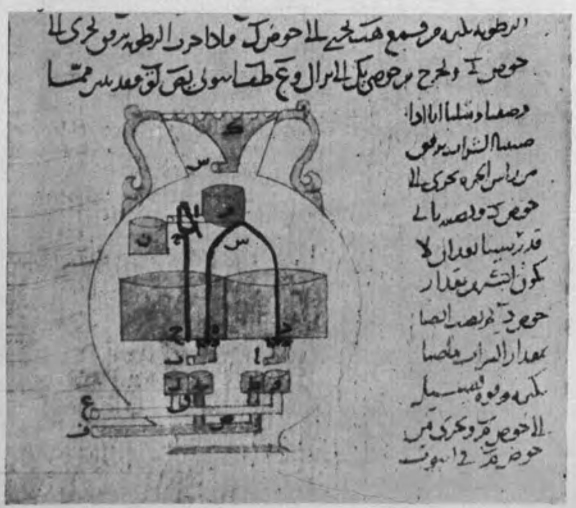
انا دنياي نفسي اذا ما تلفت نفسي فلا عاش احد
ليت ان الشمس بعدي غربت ثم لم تطلع على اهل البلد

يا ستي تقبلين مني فتقول باي شيء فيقول ان تشربين ماء الجبن فانه مخصب الجسم
ويسمن الهزال ويبيض اللون ويحمر الوجه ويشهي الغيب ويجود الاستمرا

صورة رجل وامرأة محجبة فى كتاب « دعوة الأطباء » لابن بطلان المتوفى سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م ،
من نسخة مخطوطة كتبت فى القرن السابع الهجرى ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م .
(ميلانو : امبروزيانا (١) A 125 – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ١٠٦





صورة جرتين للعمليات الكيميائية . فى كتاب « الحيل والأمور العجيبة » . لمؤلف مجهول ، من نسخة كتبت فى القرن السابع الهجرى
(استانبول : أحمد الثالث ٣٤٣٤ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ١٠٥



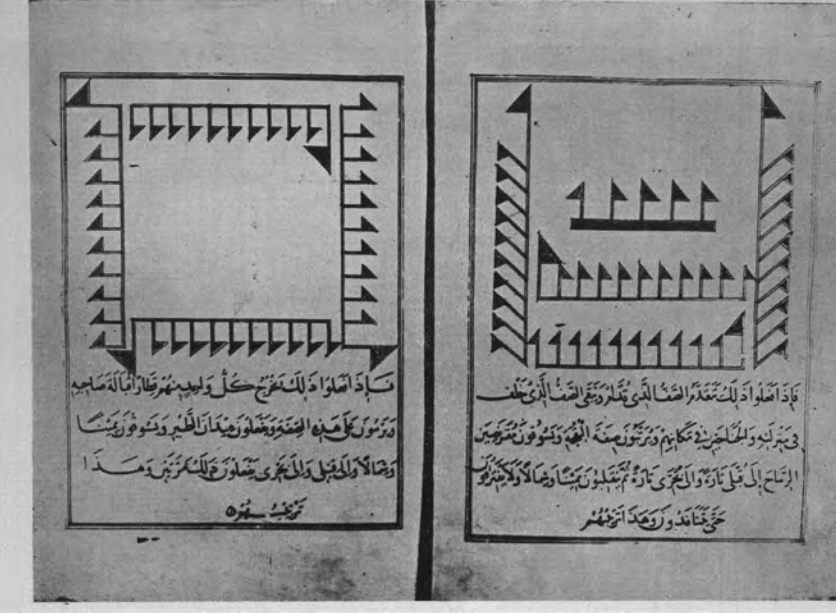
صورة فارس فى كتاب « نهاية السؤل والأمنية فى تعليم أعمال الفروسية » لنجم الدين الأحدب المتوفى سنة ٦٩٤ ﻫ/ ١٢٩٤ م
من نسخة كتبت سنة ٧٧٥ ﻫ / ١٣٧٣ م .
(استانبول : أحمد الثالث ٢٦٥١ -- معهد المخطوطات)

اللوح رقم ١٠٨



صورة قضبان الكرم فى كتاب « مسالك الأبصار » لابن فضل الله العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ/١٣٤٨م.
من نسخة كتبت فى أوائل القرن التاسع الهجرى .
(الاسكندرية : مكتبة البلدية ٣٣٥٥ ج – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ١٠٧

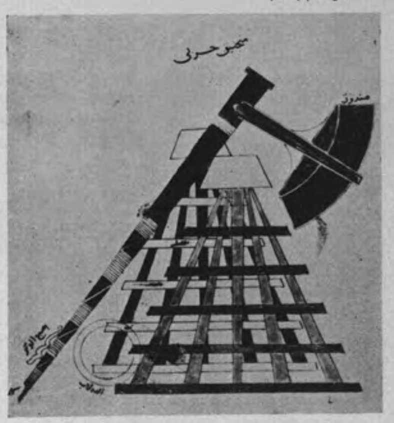


صورة ترتيب الصفوف فى كتاب « الحرب ونظام التعبئة » لمحمد بن تموز من نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م
(استامبول : نور عثمانية ٢٢٩٤ – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ١١٠



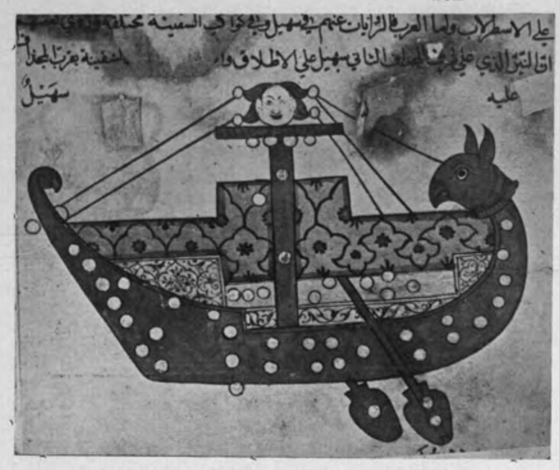
صورة رمزية لعقبان وأشخاص فى سجن يوسف بأبى سير . فى مخطوطة « الماء الورق والأرض النجمية » لمحمد بن أميل التميمى .
من نسخة كتبت فى أواخر القرن التاسع الهجرى .
(استامبول : أحمد الثالث ٢٠٧٥ — معهد المخطوطات)





صورة منجنيق حربى (فى الأعلى) وقلعة خشبية (فى الأسفل) فى كتاب «الأنيق فى المنجنيق» للزردكاش ابن اورنبغا
من نسخة كتبت سنة ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م .
(استامبول : أحمد الثالث ٣٤٦٩ (١) – معهد المخطوطات)

اللوح رقم ١١٢



صورة الكوكب « سهيل » في كتاب « عجائب المخلوقات » للقزويني المتوفى سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م .
من النسخة السابقة



صورة بقر الماء من المخطوطة السابقة



صورة جبرائيل فى كتاب « عجائب المخلوقات » للقزوينى المتوفى سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م . من نسخة كتبت سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م
(الهند : رامبور ٣٧٥٠ — معهد المخطوطات)

استـــــدراك

إن اللوح رقم ٨٠ ، موضعه فى آخر المخطوطات المزونة لا فى أولها ، فاقتضى التنويه .

PLANCHE No. 96 (اللوح رقم ٩٦)

Image des Gémeaux de *Suwar al-kawâkib* de 'Abd al-Rahman b. Omar al-Sufî al-Razî (m. en 376 de l'H./9086) ; ms. écrit en 525 H./1131. — Istanbul : Ahmad III 3493. IMA.

PLANCHE No. 97 (اللوح رقم ٩٧)

Image d'instruments chirurgicaux du *Kitab al-tasrif liman 'ajaza 'an al-ta'lîf* d'Abu l-Qâsim al-Zahrâwî (m. en 427 de l'H./1036) ms. écrit en 584 H./1188. — Indes : Khodabakhsh Patna 2146. IMA.

PLANCHE No. 98 (اللوح رقم ٩٨)

Image d'instruments chirurgicaux. Même ms que le précédent.

PLANCHE No. 99 (اللوح رقم ٩٩)

Image de Mu'awiya b. abî Sufyan et de Maysûn bint Bahdal du *Kitab al-hayawân* de Jâhiz (m. en 255 de l'H./869). ms. écrit en 602 H./1205. — Milan : Ambrosiana D 140. IMA.

PLANCHE No. 100 (اللوح رقم ١٠٠)

Image du *daysam*, fils du croisement du loup et de la chienne dans *Kitâb al-hayawân* du ms. précédent.

PLANCHE No. 101 (اللوح رقم ١٠١)

Image d'un cheval atteint de *'oqal* (infirmité qui fait clocher le cheval au moment de se mettre en marche) tirée du *Mukhtasar al-baytara* d'Ahmad b. al-Hasan b. al-Ahnaf ; ms. écrit à Baghdad en 605 H./1208.— Le Caire : Dar al-Kutub, Khalîl Agha, 8 tibb. IMA.

PLANCHE No. 102 (اللوح رقم ١٠٢)

La page 143 des *Usûl al-handasiyya li-Arkhamidas*, traduction de Thabit b. Qorra ; ms. écrit en 932 H./1234. — Indes : Khodabakhsh Patna, 2519 (28). — IMA.

PLANCHE No. 103 (اللوح رقم ١٠٣)

Image d'un homme et d'une femme voilée tirée du *Da'wat al-atibbâ'* d'Ibn Butlân (m. en 458 de l'H./1066) ; ms. écrit en 672 H./1273. — Milan : Ambrosiana (1) 125. IMA.

PLANCHE No. 104 (اللوح رقم ١٠٤)

Image de l'instrument de musique appelé *shâhrûd*, tirée du *Kitab al-musiqa* d'al-Farâbî (m. en 339 de l'H./950) ; ms. écrit en 748 H./1347. — Milan : Ambrosiana C 40. IMA.

PLANCHE No. 105 (اللوح رقم ١٠٥)

Image d'un cavalier tirée de la *Nihâyat al-Su'l wa l-umniya fi ta'lim a'mal al-furusiyya* de Najm al-Dîn al-Ahdab (m. en 694 de l'H./1294) ; ms. écrit en 775 H./1373. Istanbul : Ahmad III 2651. IMA.

PLANCHE No. 106 (اللوح رقم ١٠٦)

Image de deux jarres pour des opérations chimiques, tirée d'*al-hiyal wa l-umûr al-'ajîba* d'un auteur anonyme ; ms. écrit au 7e. s. de l'H. — Istanbul : Ahmad III, 3434. IMA.

PLANCHE No. 107 (اللوح رقم ١٠٧)

Image indiquant la disposition des rangs d'une armée, tirée d'*al-harb wa nizâm al-ta'bi'a* de Muhammad b. Tammûz ; ms. autrogaphe écrit en 800 H./1397.

PLANCHE No. 108 (اللوح رقم ١٠٨)

Image de branches de la vigne tirée du livre des *Masâlik al-absâr* d'Ibn Fadlallah al-'Umarî (m. en 749 de l'H./1348); m.s écrit au début du 9e. s. de l'H. — Alexandrie : Municipalité 3355 G. IMA.

PLANCHE No. 109 (اللوح رقم ١٠٩)

En haut : Image d'une baliste ; En bas : Forteresse en bois tirée du *Kitâb al-anîq fi l-manjanîq* de Zardakash b. Aranbugha ; ms. écrit en 867 H./1462. — Istanbul : Ahmad III, 3469(1). IMA.

PLANCHE No. 110 (اللوح رقم ١١٠)

Image allégorique d'aigles et de personnes dans la prison de Joseph à Abû Seir ; tirés d'*al-mâ' al-waraqi wa l-ard al-najmiyya* de Muhammad b. Umayl al-Tamimî, ms. écrit vers la fin du 9e. s. de l'H..— Istanbul : Ahmad III 2075. IMA.

PLANCHE No. 111 (اللوح رقم ١١١)

Image de Gabriel tirée des *'Ajâ'ib al-makhlûqât* d'al-Qazwînî (m. en 682 de l'H./1283) ; ms. écrit en 979 H./1571. — Indes : Rampur, 3750. IMA.

PLANCHE No. 112 (اللوح رقم ١١٢)

Haut : Image de la constellation de Canope (*Suhayl* en arabe) tirée des *'Ajâib al-makhlûqât* d'al-Qazwînî (m. en 682 de l'H./1283) ; ms. précédent.

Bas : Image d'un "boeuf d'eau" tirée du ms précédent.

PLANCHE No. 76 (اللوح رقم ٧٦)

Titre du deuxième volume d'*al-Wâfî bil-wafayât* d'al-Salâh al-Safadî (m. en 674 de l'H./1363) ; ms. écrit pour la bibliothèque de Yashbak min Mahdî (m. en 885 de l'H./1480). — Istanbul : Ahmad III 2920. IMA.

PLANCHE No. 77 (اللوح رقم ٧٧)

Titre d'*âl-Ifsâh 'an ma'ânî al-Sihâh*, ouvrage de fiqh du vizir Yahya b. Hubayra m. en 560 de l'H./1165 ; ms. écrit en 887 H./1482 pour Abu l-Fadl al-Baqarî (9e s. de l'H.). — Istanbul : Ahmad III 1063. IMA.

PLANCHE No. 78 (اللوح رقم ٧٨)

Titre du *Nazm al-wishâh 'ala shawâhid talkhis al-miftah* de 'Abd al-Rahîm al-'Abbasî (m. en 963 de l'H./1555) ; ms. écrit en 911 H./1505 pour la bibliothèque du sultan Bayazîd (m. en 918 de l'H./1512). — Turquie : Brousse 30. IMA.

PLANCHE No. 79 (اللوح رقم ٧٩)

Titre du *Kamâl al-farha fi daf' al-sumûm wa hifz al-sihha* de Muhammad b. Muhammad al-Qawsunî (m. en 931 de l'H./1524 ; ms. écrit en 912 H./1506 écrit par Abu l-Fadl Muhammad al-A'raj pour la bibliothèque de Qansu al-Ghûrî (m. en 922 de l'H./1516. — Le Caire : Dar al-Kutub d'après Top Kapu 779 tibb. IMA.

MANUSCRITS ORNÉS

PLANCHE No. 80 (اللوح رقم ٨٠)

Titre et explicit d'*al-Durr al-musan fi sirat Salim Khan* de 'Alî b. Muhammad al-Lakhmî al-Ishbîlî (m. en 923 de l'H./1517) ; ms. autographe écrit en 923 H./1517. — Istanbul : Baghdad Koshk, 197. IMA.

PLANCHE No. 81 (اللوح رقم ٨١)

Titre d'un manuscrit contenant le Shi'r de Salama b. Jandal al-Sa'dî d'après Abu Sa'îd al-Asma'î et Abu 'Amr al-Shaybanî selon la version d'Abu l-'Abbas al-Ahwal ; ms. écrit en 408 H./1017 par Ibn al-Bawwab. — Istanbul : Baghdad Koshk, 125, IMA.

PLANCHE No. 82 (اللوح رقم ٨٢)

Titre et explicit du *Diwân Mihyâr al-Daylamî* (m. en 428 de l'H./1036 ; ms. écrit à Baghdad en 602 H./1205 par al-Hasan b. Ahmad b. Muhammad. — Istanbul : Ahmad III 2296. IMA.

PLANCHE No. 83 (اللوح رقم ٨٣)

Titre du *Diwân shi'r al-hâdira* et dernière page; ms. écrit par Yaqut al-Musta'simî en 662 H./1283. — Istanbul : Khizana, 1642. IMA.

PLANCHE No. 84 (اللوح رقم ٨٤)

Le deuxième livre du *Kitâb al-hashâ'ish* de Dioscoride ; ms. écrit au 7e. s. de l'H.. — Le Caire : Dar al-Kutub, Taymuriyya 420 tibb. IMA.

PLANCHE No. 85 (اللوح رقم ٨٥)

Titre du *Nahj al-balâgha* d'al-Sharîf al-Radî (m. en 406 de l'H./1015 ; ms. écrit en 709 H./1309. — Istanbul : Ahmad III 2856. IMA.

PLANCHE No. 86 (اللوح رقم ٨٦)

Titre du troisième volume du *Ta'rîkh kanz al-durar wa jami' al-ghurar* d'Abu Bakr b. 'Abdallah b. Aybak (m. en 736 de l'H./1335 ; ms. autographe écrit en 636 H. En marge, acte de waqf du manuscrit. — Istanbul : Ahmad III 2932. IMA.

PLANCHE No. 87 (اللوح رقم ٨٧)

Titre du *Kitâb al-Musiqa* d'al-Farabî (m. en 339 de l'H./950) ; ms. écrit en 748 H./1347. — Milan : Ambrosiana C 40. IMA.

PLANCHE No. 88 (اللوح رقم ٨٨)

Premier titre s'*al-Munqidh min al-halka.*

PLANCHE No. 89 (اللوح رقم ٨٩)

Page complémentaire du livre précédent : *al-Munqidh min al-halaka fi daf' madârr al-samâ'im al-muhlika* du médecin al-Hasan b. abî Taghlab ; ms. écrit en 774 H./1372 pour la Bibliothèque d'al-Ashraf Sha'ban. — Istanbul : Ahmad III 2103. IMA.

PLANCHE No. 90 (اللوح رقم ٩٠)

Titre du *Kitab al-mudhayyal 'ala l-rawdatayn* d'Abu Shama al-Maqdisi (m. en 665 de l'H./1266) ; ms. écrit pour lui-même par Muhammad b. 'Othman al-Gharazî (8e. s. de l'H.). — Médine : 'Arif hikmat 571. IMA.

LES MANUSCRITS ILLUSTRES

PLANCHE No. 91 (اللوح رقم ٩١)

Image de l'ensemble du monde de *Surat al-ard* d'Ibn Hawqal (m. en 4e s. de l'H.) ; ms. écrit en 479 H./1086. — Istanbul : Ahmad III, 3346. IMA.

PLANCHE No. 92 (اللوح رقم ٩٢)

Image de la Syrie de *Surat al-ard* d'Ibn Hawqal (ms. précédent).

PLANCHE No. 93 (اللوح رقم ٩٣)

Image de l'Egypte de *Surat al-Ard* d'Ibn Hawqal (ms. précédent).

PLANCHE No. 94 (اللوح رقم ٩٤)

Carte de l'Iraq dans *Dhikr al-masâfât wa suwar al-aqâlîm* d'Abu Zayd al-Balkhî (m. en 322 de l'H./934) ; ms. écrit au 5e. s. de l'H.. — Médine : 'Aref Hikmat, 14 joghrafya. IMA.

PLANCHE No. 95 (اللوح رقم ٩٥)

Image de la terre de *Dhikr al-masâfât wa suwar al-aqâlîm* d'Abu Zayd al-Balkhî (ms. précédent).

PLANCHE No. 58 (اللوح رقم ٥٨)

Explicit du *Dabt man ghabar fiman qayyadahu Ibn Hajar*, de l'historien damasquin Yusuf b. 'Abd al-Hâdi (m. en 909 de l'H./1503 ; ms. écrit en 877 H./1472. — Damas : al-Zahiriyya, 82 hadîth. IMA.

PLANCHE No. 59 (اللوح رقم ٥٩)

Encadrement (*torra*) et explicit des *Asrâr al-hikma al-mashriqiyya* d'Ibn Tufayl al-Andalusî (m. en 581 de l'H./1185 ; ms. écrit à la Mecque en 880 H./1483 par 'Alî b. Fathallah al-Ma'danî al-Isfahânî. — Istanbul : Aya Sofya 2382. IMA.

PLANCHE No. 60 (اللوح رقم ٦٠)

Titre et explicit du *Barnamaj shuyukh Ibn abi al-Rabi' al-Andalusi*, recueilli par al-Qasim b. 'Abdallah b. al-Shatt (m. en 723 de l'H./1323 ; ms. andalou écrit en 892 H./1487 par 'Abdallah b. Yusuf al-Mirjânî. — Espagne : Escurial 1785 (24). IMA.

PLANCHE No. 61 (اللوح رقم ٦١)

Dernière page du *Mulakhkhas ta'rîkh al-Islâm* de Dhahabî. Abrégé fait par Ibn al-Jazarî (m. en 833 de l'H./1429) ; ms. écrit à Constantinople en 900 H./1494. — Médine : 'Arif hikmat 90 t'arîkh. IMA.

PLANCHE No. 62 (اللوح رقم ٦٢)

Page du *Dhakhâ'ir al-qasr* de l'historien damasquin Ibn Tulûn (m. en 953 de l'H./1546) ms. autographe. — Beyrouth : Université Américaine. IMA.

PLANCHE No. 63 (اللوح رقم ٦٣)

Dernière feuille du *Durar fi akhbar al-hajj wa tarîq Makka* de 'Abd al-Qâdir b. Moh. al-Jazîrî (10e s. de l'H.) ; ms. autographe écrite en 961 H./1553.— Le Caire : al-Azhar, 2844 ta'rîkh. IMA.'

LES MANUSCRITS "KHAZA'INIYYA" (1)

PLANCHE No. 64 (اللوح رقم ٦٤)

Titre du *Hadhf min nasab Quraysh* de l'historien Muarrig al-Sadûsî (m. en 195 de l'H./ 810); ms. écrit au 4e s. de l'H. par Abu Ishâq al-Najîrami (m. en 355 de l'H./966). Le ms se trouvait dans la bibliothèque d'al-Zafir le Fatimide (m. en 549 de l'H./1154. — Maroc : zawiya de Tamkrud. IMA.

PLANCHE No. 65 (اللوح رقم ٦٥)

Titre des *Akhbar al-muluk fi tabaqat al-shu'ara'*, dicté par le Sultan Muhammad b. 'Omar maître de Hama (m. en 617 de l'H./1220) ; ms. écrit en 602 H./1205. Il appartenait à la collection de Ibn Mubarakshah. — Hollande : Leiden Or. 639. IMA.

PLANCHE No. 66 (اللوح رقم ٦٦)

Titre d'*al-Anwâr* d'Abu l-Hasan 'Alî b. Muhammad al-Shimshatî (7e s. de l'H.) ; ms écrit en 639 H./1241 pour la bibliothèque d'al-Musta'sim billah l'abbasside tué en 656 de l'H./1241. — Istanbul : Ahmet III 2392. IMA.

(1) Manuscrits écrits pour les bibliothèques des sultans, des rois, des émirs et des savants.

PLANCHE No. 67 (اللوح رقم ٦٧)

Titre du premier volume de la *Hamâsa* d'Abu Tammâm avec le commentaire d'Ahmad b. Fâris (m. en 395 de l'H./1004) ; ms. écrit, pour la Bibliothèque sultanienne al-zahiriyya, au 7e. s. de l'H. Istanbul : Laleli 1716. IMA.

PLANCHE No. 68 (اللوح رقم ٦٨)

Titre du *Jâmi' al-tawarikh al-misriyya* d'al-Hasan al-Yâfi'î (7e. s. de l'H./) ; ms. écrit en 679 H./1280 pour la Bibliothèque du sultan Qalawûn (m. en 689 de l'H./1290. — Paris Bibl. Nat. 1543. IMA.

PLANCHE No. 69 (اللوح رقم ٦٩)

Titre d'*al-Bustân al-jâmi' li jami' tawarikh al-zamân* attribué à al-'Imad al-Isfahanî (m. en 597 de l'H./1200) ; ms. écrit en 744 H./1343 pour la Bibliothèque al-sa'idiyya al-mawlawiyya. — Istanbul : Ahmet III, 2959. IMA.

PLANCHE No. 70 (اللوح رقم ٧٠)

Dernière page d'*al-Munqidh min al-halaka fi daf' madarr al-samâ'im al-muhlika.* d'al-Hasan b. abî Taghlib (5e. s. de l'H.) ; ms. écrit en 774 H./1372) pour al-malik al-Ashraf Sha'ban (m. en 778 de l'H./1377). — Istanbul : Ahmet III, 2103, IMA.

PLANCHE No. 71 (اللوح رقم ٧١)

Titre du *Tarjumân 'an gharîb al-Qor'ân* dont l'auteur est inconnu ; ms. écrit au 8e. s. de l'H. pour la Bibliothèque al-'aliya al-mawlawiyya. — Istanbul : Fatih, 637. IMA.

PLANCHE No. 72 (اللوح رقم ٧٢)

Titre du deuxième volume d'*al-'Ibar fia khabar man ghabar* de Dhahabî (m. en 748 de l'H./1347 ; ms. écrit par le traditionniste al-Husayni (cf. Planche No. 52) puis affectée à la Bibliothèque du sultan Abu l-sa'âdât Faraj (m. en 815 de l'H./1412). — Paris : Bibl. Nat. 1585. IMA.

PLANCHE No. 73 (اللوح رقم ٧٣)

Titre d'*al-Farîda al-jâmi'a lil-ma'âni al-râ'i'a* d'Isma'îl b. abî Bakr b. al-Muqrî (m. en 837 de l'H./1433) ; ms. yéménite écrit en 807 H./1404 pour le sultan Ahmad b. Ismaîl al-Ghassanî al-Yamani (m. en 827 de l'H./1424) par Abu Bakr b. Yusuf al-Zabîdî. — Istanbul : Evkaf musesi 2102 T. IMA.

PLANCHE No. 74 (اللوح رقم ٧٤)

Sceau sur un ms. de *'Uyûn al-anbâ'* d'Ibn abî Usaybi'a (m. en 668 de l'H./1269) ; ms. écrit en 821 H./1418 pour la Bibliothèque du sultan ottoman Soliman. — Istanbul : Ahmad III 2860/2. IMA.

PLANCHE No. 75 (اللوح رقم ٧٥)

Titre du premier volume du *Kitab al-takmila wa l-dhayl wa l-sila* du *K. Tâj al-lugha* d'al-Hasan b. Muhammad al-Saghânî (m. en 650 de l'H./1252) ; ms. écrit en 641 H./1243 pour [la bibliothèque de Sayf al-Din Sarghatmush. — Le Caire : Dar al-Kutub, 3 logha. IMA.

PLANCHE No. 44 (اللوح رقم ٤٤)

Titre du sixième tome d'*al-Mughrib fi hula l-maghrib* d'Ibn Sa'id al-Andalusi (m. en 673 de l'H./1371) ; ms. autographe au nom de la Bibliothèque de Kamâl al-Din b. al-Adim historien alépin (m. en 685 de l'H./1280). — Egypte : Ma'had Balasfura. IMA.

PLANCHE No. 45 (اللوح رقم ٤٥)

Titre d'*al-risâla fi wâjib umûr al-diyâna* de 'Abdallah b. Abî Zayd al-Qayrawanî (m. en 389 de l'H./999) ; ms. andalou du 7e. s. de l'H.. — Istanbul : Nour Osmaniyyé 1775. IMA.

PLANCHE No. 46 (اللوح رقم ٤٦)

Certificat d'audition inscrit sur un ms. du *Ta'rîkh Darayya* du cadi 'Abd al-Jabbâr b. al-Muhanna al-Khawlânî (4e. s. de l'H.; ms. du 6e. s. de l'H.. Le deuxième certificat est fait à Daraya, le troisième à la mosquée al-Qasab à Damas, en 665 H./1266. — Tunis : Ahmadiyya à la Zaytuna 5032. IMA.

SPECIMENS DU VIIIe SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 47 (اللوح رقم ٤٧)

Dernière page du *Kâshif al-asrâr 'an ma'âni tawâli' al-anwâr*, ouvrage de kalâm de Moh. b. As'ad al-Yamani. Autographe, écrit en 703 H./1303. — Istanbul : Koprulu 831. IMA.

PLANCHE No. 48 (اللوح رقم ٤٨)

Dernière page du *Nahj al-balâgha*, recueilli par al-Sharif al-Murtada (m. en 436 de l'H./1004) ; ms. écrit en 709 H./1309. — Istanbul : Ahmet III, 2586. IMA.

PLANCHE No. 49 (اللوح رقم ٤٩)

Haut : Explicit du *Tashîl al-fawâ'id wa takmil al-maqâsid*, d'Ibn Mâlik le grammairien (m. à Damas en 672 de l'H./1273) ; ms. écrit en 710 H./1310 à Damas par Ibn Yamîn le grammairien. — Alexandrie : Municipalité 1991 D. IMA.

Bas : Certificat d'audition de la main du traditionniste al-Mizzî (m. en 742 de l'H./ 1341) pour son livre *Tahdhîb al-kamâl*. Il fut lu en sa présence en 714 H./1317. Au-dessous, certificat d'audition du traditionniste al-Birzalî datée de l'an 721 H./1321. — Egypte : Dar al-kutub 25 mustalah. IMA.

PLANCHE No. 50 (اللوح رقم ٥٠)

Certificat d'audition du *Muwatta'* de Mâlik, daté de 726 H./1326 à la Mosquée al-Muzaffarî à Damas, de la main de l'historien traditionniste Ibn Kathîr (m. en 774 de l'H./1373). — Damas : Zahiriyya 260 hadîth. IMA.

PLANCHE No. 51 (اللوح رقم ٥١)

Titre du onzième volume du *Ta'rikh al-Islâm* du traditionniste al-Dhahabî (m. en 748 de l'H./1347) ; ms autographe datant de 726 H./1326. Certificat d'audition

faite par al-Salâh al-Safadî devant l'auteur en 735 H./1334. Au bas de la page attestation de legs en waqf à l'Ecole Mahmoudiyya au Caire. — Istanbul : Aya Sofya 3005. IMA.

PLANCHE No. 52 (اللوح رقم ٥٢)

Explicit du tome premier d'al-'Ibar, livre d'histoire de Dhahabi (mort en 748 de l'H./1347) ; ms. autographe d'al-Husayni. en 756 de l'H./1355) (écrit l'année même de sa mort. — Paris : Bibl. Nationale 1584. IMA.

Bas : Explicit du *Râ'iq al-tahaliya fi fâ'iq al-tawriya* d'Ahmad b. 'Alî b. Khâtima al-Andalusî (m. en 770 de l'H./1368) ; ms. andalou écrit durant la vie de l'auteur en 761 H./1360 ; sur le ms. écriture de l'auteur. — Espagne ; Escurial 419. IMA.

SPECIMENS DU IXe SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 53 (اللوح رقم ٥٣)

Première page de *al-Mashyakha* de Muhammad b. al-Husayn al-Marâghî (m. en 816 de l'H./1413) avec *takhrîj* de 'Ammar b. Musa al-Marrakushî (9e. s.) d'un ms écrit en 815 H./1412 durant la vie de l'auteur. Sur la même page, attestation de legs en waqf à l'Ecole al-Bâsitiyya en 828 H./1425. — Le Caire : Dar al-Kutub, 97 mostalah. IMA.

PLANCHE No. 54 (اللوح رقم ٥٤)

Dernière page la *Mashyakhat al-hâfiz al-Marâghi* (m. en 816 de l'H./1413) ; ms. écrit en 815 H./1412 durant la vie de l'auteur par Abu Bakr b. Mohammad al-Kayjî. A droite écriture de l'historien al-Sakhawî ; au haut de la page écriture de 'Abd al-Haqq al-Sunbatî. — Le Caire : Dar al Kutub, 97 mostalah. IMA.

PLANCHE No. 55 (اللوح رقم ٥٥)

Dernière page d'un ms. concernant l'histoire et la littérature écrit à Damas en 835 H./1432. — IMA.

PLANCHE No. 56 (اللوح رقم ٥٦)

Haut : Dernière page du *Iqtida' al-'ilm al-'amal* d'al-Khatîb al-Baghdâdî (m. en 463 H./1176) ; ms. écrit en 851 H./1447. — Magnésie : Al-maktaba al-'Omumiya, 6584. IMA.

Bas : Explicit du *'Aja'ib al-maqdûr fi akhbar nawa'ib Taymûr* d'Ahmad b. Muhammad connu sous le nom d'Ibn'Arabsha (m. en 854 de l'H./1450) ; ms. écrit en 852 H./1448 durant la vie de l'auteur par Isma'il b. 'Abd al-Rahmân al-Isfahânî. — Istanbul : Ahmet III, 3049. IMA.

PLANCHE No. 57 (اللوح رقم ٥٧)

Explicit de l'*ijaza* de Ibrahîm b. Ahmad al-Bâ'ûnî (m. en 870 de l'H./14 5) : ms. écrit à Damas en 868 H./1464. — Jérusalem : Maktabat al-Khatîb. IMA.

d'al Birûnî (m. en 440 de l'H./1043); ms. de la main de Bîrûnî, écrit à Ghazna en 416 H./1025. — Istanbul : Fatih 3386. IMA.

PLANCHE No. 28 (اللوح رقم ٢٨)

Titre du diwan d'al-Buhturî al-Walîd b. 'Obayd (m. en 284 de l'H./897) ; ms. écrit en 424 H./1033 à Tabrîz par 'Alî b. 'Obaydallah al-Shîrâzî. Etait originairement dans la Bibliothèque d'Ibrahîm b. Ahmad b. al-Layth. Constitué waqf à l'Ecole Mahmoudieh du Caire. — Istanbul : Koprulu 1252. IMA.

PLANCHE No. 29 (اللوح رقم ٢٩)

Dernière page d'*al-faqîh wa l-mutafaqqih* d'al-Khatîb al-Baghdâdî (m. en 463 de l'H./ 1070) ; ms. écrit durant la vie de l'auteur, en 459 H./1066 par 'Abd al-'Azîz b. 'Alî ; porte un certificat d'audition devant al-Khatîb al-Baghdâdî écrit à Tyr à la même date. — Damas : Zahiriyya 92 usul. IMA.

PLANCHE No. 30 (اللوح رقم ٣٠)

Certificats d'audition du *Ma'rifat al-sahâba* d'Ibn Manda (cf. Planche No. 24) datées de 460 H./1067, 447 H.1055 et 461 H./1068. — Damas : Zahiriyya, 344 hadîth. IMA.

PLANCHE No. 31 (اللوح رقم ٣١)

Titre du septième volume du *Tarsi' al-akhbâr wa l-masâlik ila jâmi' al-mamâlik* de Ahmad b. 'Omar b. Anas al-'Udhri al-Andalusî (m. en 478 de l'H./1085); autographe andalou. — Jérusalem : Bibliothèque al-Budayri. IMA.

PLANCHE No. 32 (اللوح رقم ٣٢)

Dernière page de *Ma yudhakkar wa yu'annas min al-ansâb* de Sulayman b. Moh. al-Hâmed (m. en 305 de l'H./917) ; ms. écrit par Mawhub b. Ahmad al-Jawâliqî (m.en 492 de l'H./1106). — Espagne : Escurial 1705. IMA.

SPECIMENS DU VIe. SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 33 (اللوح رقم ٣٣)

Dernière page d'*al-Mukhtalif wa l-mu'talif* d'al Azdî (m. en 409 de l'H./1018); ms. écrit en 504 H./1110 par Suhaym b. 'Alî b. Suhaym. — Istanbul : Fatih 1143. IMA.

PLANCHE No. 34 (اللوح رقم ٣٤)

Explicit du Commentaire d'al-Farabî (m. en 339 de l'H./950) sur le *Perihermenias* d'Aristote ; ms. écrit en 538 H./1143. — Istanbul : Ahmet III, 3439. IMA.

PLANCHE No. 35 (اللوح رقم ٣٥)

Titre du premier volume d'*al-Sila* d'Ibn Bashkuwal (m. en 578 de l'H./1182) ; ms. écrit en 560 H./1165 (écriture andalouse) par Ah. b. 'Alî. Lu à l'auteur.— Istanbul : Ahmet III, 3439. IMA.

PLANCHE No. 36 (اللوح رقم ٣٦)

Dernière page d'*al-Ta'rîkh al-kabîr* de Bukharî (m. en 256 de l'H./870) ; ms.

écrit en 573 H./1177 par al-Hosayn b. 'Omar b. Nasr. Au bas de la page certificat de lecture de la main du lecteur 'Abd al-Haqq b. 'Abd al-Khâliq portant la même date. — Istanbul : Koprulu 1053. IMA.

PLANCHE No. 37 (اللوح رقم ٣٧)

Explicit du *Fadâ'il al-Shâm wa Dimashq* d'al Raba'i (m. en 444 de l'H./1052) ; ms. écrit en 582 H./1187. Contient certificat d'audition auprès d'al-Qasim b. 'Alî, fils de l'historien de Damas Ibn 'Asakir. Au-dessous son écriture. — Palestine : Musée Palestinien. IMA.

PLANCHE No. 38 (اللوح رقم ٣٨)

Titre d'*al-ilma' ila ma'rifat usûl al-riwâya wa taqyid al-sama'*, du cadi 'Iyâd (m. en 599 de l'H./1149) ; ms. andalou du 6e. s. de l'H. Contient un certificat de lecture de la main d'Ibn abî 'Arafa, datée de 595 H./1299. — Damas: Zahiriyya 406. IMA.

SPECIMENS DU VIIe SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 39 (اللوح رقم ٣٩)

Dernière page du *Saqt al-zand* de Abu l-'Ala al-Ma'arri (m. en 449 de l'H./ 1057); ms. écrit à Samosate en 601 H./1204. — Istanbul : Beshir Agha-Ayyoub 138. IMA.

PLANCHE No. 40 (اللوح رقم ٤٠)

Explicit du *Mukhtasar Kitâb al-baytara* d'un auteur inconnu. L'original est de Ahmad b. al-Hasan b. al-Ahnaf ; ms. écrit à Baghdad en 605 H./1208. — Egypte : Dar al-kutub, Khalil Agha, 8 tibb. IMA.

PLANCHE No. 41 (اللوح رقم ٤١)

Certificat de lecture du premier volume des *Ma'âlim al-sunan* d'al-Khattâbî (m. en 388 de l'H./998) faite en présence de Radi al-Dîn al-Saghani (m. en 650 de l'H./ 1252) en 610 H.1212. à Aden. — Istanbul : Feyzullah 543. IMA.

PLANCHE No. 42 (اللوح رقم ٤٢)

Titre du *Rashf al-nasâ'ih al-imâniyya* de Suhrawardi al-Maqtul (m. en 632 de l'H./1235) ; ms. écrit au 7e s. de l'H. à Alep, l'auteur étant encore en vie. Attestation d'audition et, dessous, écriture de Suhrawardi. — Istanbul : Ra'îs al-kuttab 465 ; Coll. Munajjed.

PLANCHE No. 43 (اللوح رقم ٤٣)

Dernière page d'*al-asmâ' wa l-kuna* d'al-Hakim an-Naysabûrî (m. en 378 de l'H./997) ms. écrit en Egypte par le traditionniste al-Mundhirî en 640 H./1242. Egypte : Azhar 18929(228) Mustalah. IMA.

PLANCHE No. 8 (اللوح رقم ٨)

Coran en coufique ; 5e s. de l'H. — Istanbul : Amana 208. IMA.

PLANCHE No. 9 (اللوح رقم ٩)

Coran en coufique ; 5e s. de l'H. — Istanbul : Amana 29. IMA.

PLANCHE No. 10 (اللوح رقم ١٠)

Coran en coufique, enluminé ; 5e s. de l'H. — Baghdad : al Rawda al-'abbasiyya, 653 ; Coll. Munajjed.

PLANCHE No. 11 (اللوح رقم ١١)

Coran de la main de Yâqfit al-Musta'simi (m. en 689 H./1299) ; écrit en 661 H. — Istanbul : Amana-Ahmet, 216. IMA.

PLANCHE No. 12 (اللوح رقم ١٢)

Coran de la main de Yâqût al-Musta'simi (7e s. de l'H.) — Egypte : Dar al-kutub ; Coll. Munajjed.

SPECIMENS DU IIIe SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 13 (اللوح رقم ١٣)

Explicit du *Ta'rîkh al-'arab al-awwaliyya d'al-Asma'i* (216 H./831) ; manuscrit en parchemin, en coufique, datant de 241 H./857). — Paris : Bibl. Nat. 6726. IMA.

PLANCHE No. 14 (اللوح رقم ١٤)

Explicit du *Masâ'il Ahmad Ibn-Hanbal* (m. en 241 H./855) ; écrite et lue en 266 H./789. — Damas : Zahiriyya, 334 hadîth. IMA.

PLANCHE No. 15 (اللوح رقم ١٥)

Dernière page de *Gharîb al-hadîth* d'Ibn Qutayba (m. en 267 H./889) ; écrit à Baghdad en 279 H./892. Au bas de la page, certificat d'audition auprès du cadi Moh. b. Salama al-Qudâ'i, daté de 452 H./1060. — Dublin : Chester Beaty 3494 ; Coll. Munajjed.

PLANCHE No. 16 (اللوح رقم ١٦)

Explicit d'*al-ma'thûr 'an Abi l-'Umaythal al-A'râbi* (m. en 240 H./854) ; ms de la main d'Abu l-Jahm, écrit en 280 H./893. — Istanbul : Walliyyuddin 3139. IMA.

SPECIMENS DU IVe SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 17 (اللوح رقم ١٧)

Titre et page du 9e. volume du *Kitab* du célèbre grammairien Sîbawayhi (m. en 180 de l'H./796) ; ms. sur parchemin, 4e. s. de l'H. — Milan : Ambrosiana 56-X. IMA.

PLANCH No. 18 (اللوح رقم ١٨)

Explicit du *Mukhtasar abi mus'ab al-Zuhri* (m. en 242 H./856), ms. écrit par Husayn b. Yusuf 'Abd al-Imam al-Hakam al-Mustansir billah, émir des croyants l'an 359 H./970. — Fez : Qarawiyyin. IMA.

PLANCHE No. 19 (اللوح رقم ١٩)

Explicit d'*al-hidâya wa l-dalâla* d'al-Sâhib b. 'Abbâd (m. en 385 H./995) ; ms. de 364 H./974, de la main de 'Ali b. Tahir b. Sa'd. Au bas, écriture d'al-Sâhib b. 'Abbâd datée de 366 H./976. — Téhéran : Majid Mowaqqar ; Coll. Munajjed.

PLANCHE No. 20 (اللوح رقم ٢٠)

Page du *Dustur Thabit b. Qorra* (m. en 288 H./901) ; ms. écrit en 2370 H./980 par Ibrahîm b. Hârûn. — Istanbul : Koprulu 948 ; Coll. Munajjed.

PLANCHE No. 21 (اللوح رقم ٢١)

Titre des Mu'allaqât, ouvrage de Ahmad b. Muhammad al-Nahhâs (m. en 338 H./949), ms écrit en 371 H./981 ; écriture de Dhahabi mentionnant la date de la mort de l'auteur. — Istanbul : Ahmet III, 2366. IMA.

PLANCHE No. 22 (اللوح رقم ٢٢)

Titre des *Akhbàr al-nahwiyyîn al-basriyyîn wa marathihim* (sic.) *wa akhdh ba'dihim 'an ba'd* d'al-Hasan b. 'Abdallah al-Sirafi (m. en 368 de l'H./978 ; ms. daté de 376 H./956, écrit par Shâdhân al-Râzi. Istanbul : Shehid 'Ali, 1842. IMA.

PLANCHE No. 23 (اللوح رقم ٢٣)

Titre et page du 42 e volume du *Jâmi' al-bayàn 'an ta'wil ay al-Qor'ân* de Abu Ja'far Muh. b. Jarir al Tabarî, (m. en 311 de l'H./923), écrit au 4e. s. de l'H., écriture andalouse. — Fez : Qarawiyyin. IMA.

PLANCHE No. 24 (اللوح رقم ٢٤)

Titre du vol. 37 du *Kitâb ma'rifat al-sahâba* de Moh. b. Ishâq b. Manda (M. en 395 de l'H./1054) ; ms. écrit vers la fin du 4e. s. de l'H. ; certificat d'audition de la main de Ibn Manda, daté 395 de l'H. — Damas : Zahiriyya, 344, hadith. IMA.

SPECIMENS DU Ve SIECLE DE L'HEGIRE

PLANCHE No. 25 (اللوح رقم ٢٥)

Poésie de Salâma b. Jandal ; ms. écrit par Ibn al-Bawwâb en 408 H./1017. — Istanbul : Baghdad Koshk 125. IMA.

PLANCHE No. 26 (اللوح رقم ٢٦)

Explicit du *Madh al-kutub wa l-hathth 'ala jam'iha* de Jâhiz (m. en 255 de l'H./869) ; ms. écrit par le célèbre calligraphe Ibn al-Bawwâb en 413 H./W1022. IMA.

PLANCHE No. 27 (اللوح رقم ٢٧)

Incipit et explicit du *Tawhîd nihâyat al-amâkin wa tashîh masâfât al-masâkin*

LES CORANS (1)

PLANCHE No. 1 (اللوح رقم ١)

Coran écrit en coufique ; fin du 2e s. de l'H. — Léningrad : Bibliothèque de l'Inst. d'Etudes orientales ; Coll. Munajjed.

PLANCHE No. 2 (اللوح رقم ٢)

Haut : Coran écrit en coufique, 3e s. de l'H. Musée de Tachkend. IMA.

Bas : Coran écrit sur parchemin, en coufique ; 3e s. de l'H. Baghdad : Al-Rawda al-'abbassiyya 54 ; Coll. Munajjed.

PLANCHE No. 3 (اللوح رقم ٣)

Coran écrit en coufique sur parchemin ; fin du 3e. s. de l'H. Milan : Ambrosiana, 144 H. ; IMA.

PLANCHE No. 4 (اللوح رقم ٤)

Haut : Coran sur parchemin, en coufique, 3e s. de l'H. — Fez : Qarawiyyîn. IMA.

Bas : Coran sur parchemin en coufique, 3e s. de l'H. — Mosquée de Kairouran. IMA.

PLANCHE No. 5 (اللوح رقم ٥)

Haut : Coran sur parchemin, en coufique ; 3e s. de l'H. — Istanbul : Ahmet III, 208. IMA.

Bas : Coran sur parchemin, en coufique, fin du 4e s. de l'H. — Mosquée de Kairouan. IMA.

PLANCHE No. 6 (اللوح رقم ٦)

Coran en coufique ; 4e. s. de l'H. — Istanbul : Amana 21. IMA.

PLANCHE No. 7 (اللوح رقم ٧)

Haut : Coran sur parchemin, en coufique ; les signes de vocalisation sont en rouge et en vert ; début de 5e s. de l'H. — Mosquée de Kairouan. IMA.

Bas : Coran de Fàtima, nourrice de al-Mu'izz b. Badis al-Sinhâji, mis en habous en 410 de l'H. — Mosquée de Kairouan. IMA.

---

(1) *Abréviations : ms=manuscrit. IMA = Institut des manuscrits arabes de la Ligue arabe.*

P R E F A C E

L'un des heureux effets du nationalisme, au réveil duquel nous assistons depuis quelques années, est d'avoir incité les Arabes à prendre conscience de leur patrimoine culturel et à lui prodiguer leurs soins. La réalisation la plus importante en ce domaine semble avoir été la fondation par la Ligue des Etats arabes d'un *Institut des Manuscrits*, voué à rassembler les nombreux manuscrits dispersés à travers le monde et à les inventorier systématiquement, de manière à les faire connaître et à les mettre à la disposition des chercheurs, à fin d'édition ou d'utilisation dans leurs travaux.

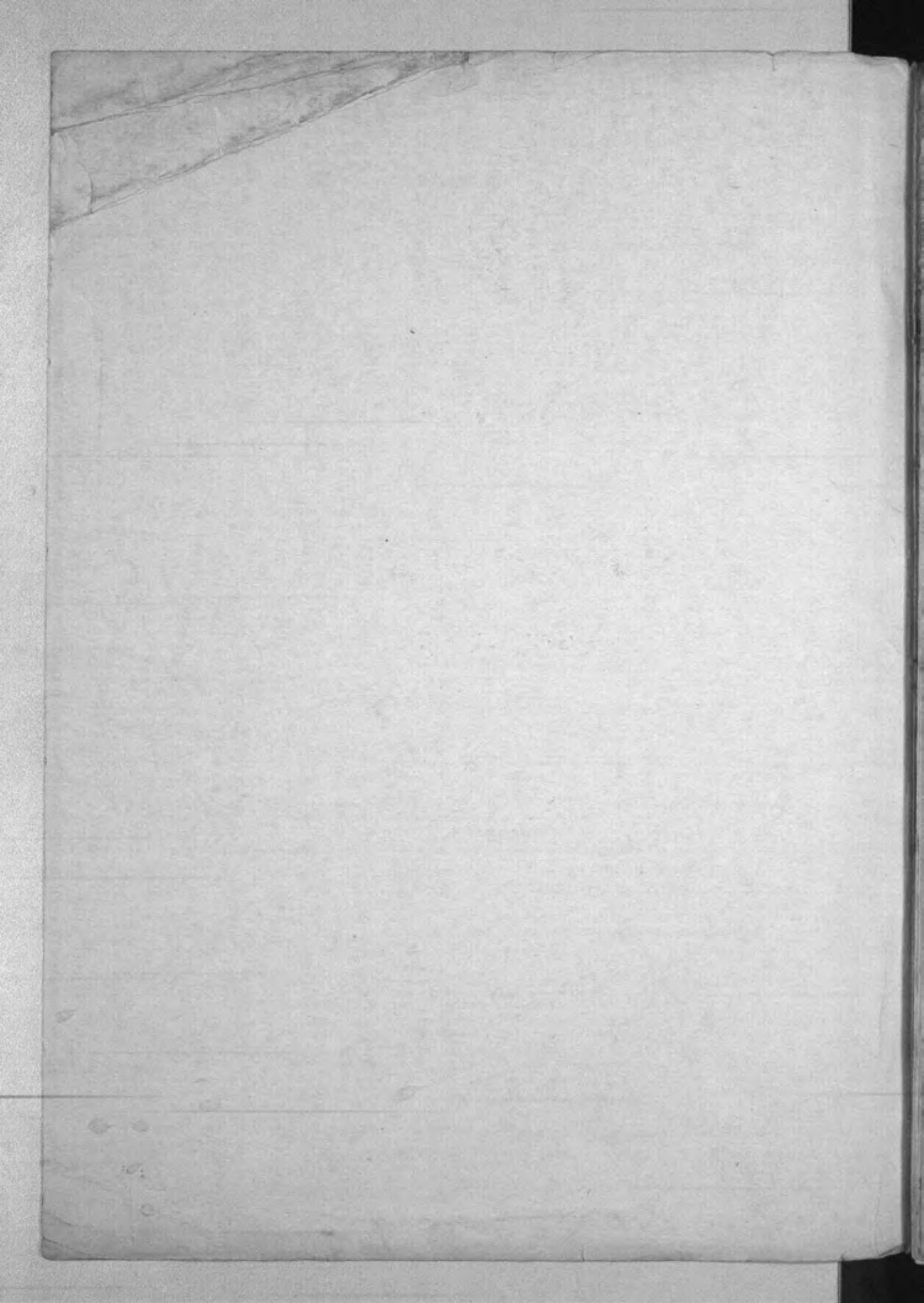
En quelques années à peine, l'Institut a déjà pu réaliser une tâche considérable. On y a rassemblé les microfilms d'environ vingt-mille manuscrits de valeur et publié huit volumes de catalogues permettant de les connaître ; on y a publié la *Revue de l'Institut des Manuscrits*, devenue désormais le complément indispensable de l'*Histoire de la Littérature arabe* de Brockelmann. Grâce à sa riche collection, l'Institut a pris rapidement une importance d'ordre international : les orientalistes s'adressent volontiers à lui pour se documenter, certains d'entre eux venant se joindre à des étudiants arabes pour le fréquenter et s'y familiariser avec la lecture, le classement et l'édition des manuscrits.

Tout récemment, l'Institut a conçu le projet d'aborder l'étude du manuscrit arabe envisagé en tant que tel, ce qui n'avait pas été fait jusqu'ici : nature de papier, types d'écriture, titulation, incipit et explicit, subdivisions, illustrations, attestations du leg des manuscrits à telle ou telle biliothèque publique ou privée, facteurs de prospérité ou de décadence de ces dernières, etc., autant de sujets dignes de retenir l'attention Afin de mener à bien un tel travail, nous avons commencé par rassembler un certain nombre de specimens particulièrement intéressants, conservés dans les contrées les plus diverses et figurant dans notre collection, afin de les exposer à l'institut de façon permanente. Parmi ces manuscrits, nous avons fait un second choix que nous publions ici, afin de servir à la fois de guide pour notre exposition et de base pour l'étude détaillée qui sera publiée par la suite. Les specimens ont été classés d'après la date de leur transcription, à l'exception de certains Corans qui n'ont pu être datés que de façon approximative.

Nous voulons exprimer enfin nos remerciements les plus sincères à M. Abd-el-Khalek Hassouna, secrétaire général de la Ligue des Etats arabes, pour l'intérêt qu'il n'a cessé de prodiguer à l'Institut. C'est à lui que nous devons d'avoir pu organiser notre exposition et publier ce guide.

Salahuddin Al-Munajjed

Le Caire,





LIGUE DES ETATS ARABES

Institut des Manuscrits Arabes

LE MANUSCRIT ARABE

jusqu'au Xe S. de l'H.

Tome I

SPECIMENS

présentés par

SALAHUDDIN AL-MUNAJJED

Directeur de l'Institut des Manuscrits arabes

LE CAIRE
1960



LIGUE DES ETATS ARABES

Institut des Manuscrits Arabes

LE MANUSCRIT ARABE

jusqu'au Xe S. de l'H.

Tome I

SPECIMENS

présentés par

SALAHUDDIN AL-MUNAJJED

Directeur de l'Institut des Manuscrits arabes

LE CAIRE

1960



LIGUE DES ETATS ARABES

Institut des Manuscrits Arabes

LE MANUSCRIT ARABE

jusqu'au Xe S. de l'H.

Tome I

SPECIMENS

présentés par

SALAHUDDIN AL-MUNAJJED

Directeur de l'Institut des Manuscrits arabes

LE CAIRE

1960